



 اندريه لوماركات  
 M  
 ANDRÉ LE MAQUAND  
 GENEVE  
 الفروان  
 Alfardan's  
 ١٩٣٨ - ١٩٣٩ - ١٩٤٠ - ١٩٤١ - ١٩٤٢ - ١٩٤٣ - ١٩٤٤ - ١٩٤٥ - ١٩٤٦ - ١٩٤٧ - ١٩٤٨ - ١٩٤٩ - ١٩٥٠ - ١٩٥١ - ١٩٥٢ - ١٩٥٣ - ١٩٥٤ - ١٩٥٥ - ١٩٥٦ - ١٩٥٧ - ١٩٥٨ - ١٩٥٩ - ١٩٦٠ - ١٩٦١ - ١٩٦٢ - ١٩٦٣ - ١٩٦٤ - ١٩٦٥ - ١٩٦٦ - ١٩٦٧ - ١٩٦٨ - ١٩٦٩ - ١٩٧٠ - ١٩٧١ - ١٩٧٢ - ١٩٧٣ - ١٩٧٤ - ١٩٧٥ - ١٩٧٦ - ١٩٧٧ - ١٩٧٨ - ١٩٧٩ - ١٩٨٠ - ١٩٨١ - ١٩٨٢ - ١٩٨٣ - ١٩٨٤ - ١٩٨٥ - ١٩٨٦ - ١٩٨٧ - ١٩٨٨ - ١٩٨٩ - ١٩٩٠ - ١٩٩١ - ١٩٩٢ - ١٩٩٣ - ١٩٩٤ - ١٩٩٥ - ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ -

اليوم الساعة ٦.٠٠ مساءً

**المرسم الكبر**

تطبيق عملي من تشييق  
**الزهور الصينية بالسيراميك المارد**  
**للشحاتة يمنية أحمد العقي**



مؤسسة  
**الثقافة**  
**والعلوم**

أول مر  
أزياء و

أضخم منزلة دارك المرمم  
لدى  
الامارات  
تفصيلات  
على احدث  
الاصناف  
والعصرية  
نقدم  
الاسم  
الجمعة  
شارع حي رات ٢٢٧١٢/١ - ٢٢٢٧٦٦ - ٢٢٢٧٦٦  
٢٢٢٧٦٦

أول مرة بمدينة المين مؤسسة سلطان التجارية  
أزياء وطنية - عطور - إكسسورات - أقمشة - أحذية  
ورمها بشارع خليفة  
ت. ٦٦٠٦٦ - ٦٦٠٦٦

























د. نادية مصطفى

## علم الأنسجة يقود الثورة الطبية الجديدة في مواجهة الأمراض المستعصية

لحصره، تصنف أن علم الأنسجة يقود الآن ثورة طبية حقيقية، فقد أصبح في الإمكان الآن زراعة الأنسجة، ويكفي أخذ بعض الخلايا الحية من أحد الأشخاص لزراعتها بحيث تنمو وتكون نسخا كبيرا منها يمكن استخدامها على سبيل المثال في ترقيع الحروق الكبيرة. بالإضافة إلى استخدام هذه التقنية المتطورة في توفير الأنسجة الحية للتطبيقات والأبحاث العلمية.

الجراحية والباطنية. فتحت خدش تأثير أي دواء أو مستحضر طبي على الأنسجة الحية ومن ثم تتعرف على مدى تأثيره على جميع أجهزة الجسم وأعضائه.

لا يوجد دواء بدون تأثيرات جانبية أو مضاعفات. هذه الحقيقة نعلمها جميعا، وتطاردنا كلما تناولنا دواء، أي دواء، بل ونقرأها في نشرات الرقعة مع الأدوية، فبعضها يسبب تسممات خطيرة أو الجبن إذا تم تناوله أثناء الحمل.. وبعضها يؤثر على الجهاز الهضمي وقد يسبب قرحة المعدة إذا أساء استخدامه.. وبعضها يجهد الكبد ويؤثر على الكلى.



إعداد: صلاح الحقاوي

### «الاتحاد» تحاور كبار أساتذة الطب:

## مواجهة صريحة جدا.. حول مخاطر التخدير الجراحي اختفت الصورة التقليدية «للمنجاتي».. فزاد القلق من «الغيوبة الصناعية»



○ لولا التخدير.. لما تطور العلاج الجراحي.



البروفيسور عزت أمين

منذ سنوات قليلة كانت فكرتنا عن التخدير أنه مجرد إعطاء حقنة «بنج» للمريض حتى ننام ولا يشعر بالألم أثناء الجراحة. وأن طبيب التخدير هو مجرد «مجناتي» أي يعطي حقنة البنج.. وهذا هو كل شيء.. حتى أن البعض كان يشعر بالدمعة لأصرار الجراحين على الاستعانة بطبيب تخدير متخصص مادام الأمر لا يعود عن كونه مجرد إعطاء الحقنة المخدرة. وكنا نتساءل: لماذا لا يقوم الجراح بإعطاء هذه الحقنة لمرضه بنفسه، ويربح ويستريح؟

وتغيرت الصورة بعد ازدياد الوعي والثقافة الصحية.. ولكن ليس إلى الأفضل تماما.. فعمل الرغم من انصاف علم التخدير وإمكانياته التسليم بخطورة وأهمية دور التخدير.. بل والتسليم الكامل بأنه لولا التخدير لما تطورت الجراحة.. ولما شهد العالم جراحات زراعة الأعضاء والقلب والفكوك وغيرها من الجراحات الكبرى.. فقد ازداد الخوف من التخدير.. حتى أن البعض ازدادت قناعته بأن التخدير هو القاتل الأول في غرف العمليات الجراحية. أدى التطور التكنولوجي للذهل في التخدير.. وتطور عشرات الأجهزة المعقدة التي تزدهر بها غرف العمليات وغاية الإسلاك والأنابيب وأجهزة المراقبة والتفحص وغيرها.. والتي تخص طبيب التخدير وتعاونه في عمله.. إلى زيادة الشعور بالرغبة من التخدير والخوف من نتائج.. قبل حقا التخدير قاتل؟ وهل هو حقا خطر؟

كانت هذه هي الأفكار التي تلح على وأنا في طريق مقابلة واحد من أعلام ورواد التخدير في عالمنا العربي.. وكان الأمر على المواجهة والمصارعة هو هدفنا من محاوره البروفيسور عزت أمين استاذ ورئيس قسم التخدير في كلية الطب جامعة القاهرة ونائب رئيس جمعية أطباء التخدير المصرية والذي يزور الإمارات خصيصا للمشاركة في أعمال المؤتمر الدولي الأول للتخدير والعناية المركزة.

#### جزء من الحقيقة

يقول البروفيسور عزت أمين: هواجس وأفكار فيها جزء من الحقيقة.. فالتخدير عامل مهم جدا بالنسبة لأي مريض تجري له عملية جراحية.. وعمل طبيب التخدير ليس مجرد إعطاء حقنة بنج.. وإنما يمتد إلى المسؤولية الكاملة عن سلامة المريض.. قبل دخوله غرفة العمليات وأثناء العملية.. وبعد العملية حتى تتم إفاقة المريض من المخدر.. فطبيب التخدير يتسلم المريض في معظم الحالات - وهو في كامل وعيه ووقفته.. ومهمته أن يعيده إلى سريته وهو في كامل وعيه ويقفنته.. بل أن قرار طبيب التخدير قد يكون هو القرار الحاسم في تقرير صلاحية المريض للعلاج الجراحي.. فقد يتكشف أن حالته الصحية لا تسمح بالتخدير.. فيتجاهل إجراء الجراحة حتى تتم معالجة الأسباب.. بل وقد تلغى الجراحة نهائيا إذا لم تكن منقذة للحياة بسبب عدم تحمل المريض للتخدير.. لذلك نجد طبيب التخدير يلتقي بالمريض في الليلة السابقة للجراحة.. ويجري له بعض الفحوصات.. ويطلع على نتائج كل الفحوصات التي سبق إجرائها له.. ويشرح عليه عشرات الأسئلة قبل أن يقرر صلاحية التخدير.. وطبيب التخدير يكون في الغالب هو أول من يلتقي به المريض في الطريق إلى غرفة العمليات.. وقد لا يرى هذا المريض الجراح إلا بعد أن يفيق من المخدر وبالطبع بعد العملية.

#### الأدوية السامة

يضيف البروفيسور عزت أمين أن الخوف من التخدير له ما يبرره.. فجميع أدوية التخدير تعتبر أدوية سامة.. فهي تؤثر وتسبب هبوطا لمعظم الوظائف الحيوية بالجسم.. ويكفي أنها تتفقد المريض وعيه.. عند استعمال دواء ذي سمية معروفة لابد من تواجد طبيب تخدير ماهر ومتخصص وقادر على اكتشاف أي خطأ وعلاجه فوراً.

وطبيب التخدير لديه القدرة على التعامل مع الحالات الطارئة بسرعة.. ولذلك نجد أن تخصص التخدير يرتبط دائما بالعناية المركزة.. لأن طبيب التخدير يدرس كيف يتعامل مع جميع الحالات الطارئة بما في ذلك الحالات



○ البروفيسور محمد شاكر ومناقشة علمية حول المحاليل الصناعية لتقليل نقل الدم. ○ عادل عبدالفتاح

## خبر مهم لمرضى الجراحات الكبرى مركبات الهيموجلوبين والمحاليل الصناعية لتقليل نقل الدم

للجسم.. ويتم استبدال هذه الكمية المسحوبة من الدم بكمية مماثلة من محاليل صناعية مثل محلول «هيدروكس أيتيل سترات» وهو محلول منتج من النشا.. وبعد انتهاء العملية أو انشاءها يعاد الدم المسحوب إلى المريض نفسه لتعويض الزيف.. مع ملاحظة أن النزيف الذي يحدث أثناء العملية يكون عبارة عن دم مخفف.. وبذلك يحصل المريض على الدم المخفف منه ويتجنب أي احتمال للإصابة بالأمراض أو انتقال مشاكل أخرى من تلك المتصلة بعملية نقل الدم.. وتؤكد الأبحاث العلمية نجاح هذه الطريقة بشكل كبير حيث استغنى الأطباء في نسبة كبيرة من الجراحات الكبرى عن نقل دم خارجي مأخوذ من متبرع لمرضاها.. وهو إنجاز كبير بكل المقاييس.

#### أبحاث مهم

ويؤكد البروفيسور محمد شاكر وكيل كلية الطب بجامعة عين شمس المصرية للدراسات العليا واستاذ التخدير أن استخدام المحاليل الصناعية لتقليل نقل الدم من الحاجة إلى نقل الدم يمثل انجازا مهما بكل المقاييس لأن المخاطر التي تنتج عن عمليات نقل دم خارجي لمرضى عديدة وبعضها شديد الخطورة.

يضيف أن المحلول الصناعي مثل محلول «هيدروكس أيتيل سترات» يساعد على ضغط سلامة عضلة القلب التي هي عبارة عن مضخة تتأثر كثيرا إذا لم تجد كمية كافية من الدم لتضخها.. فعندما تأخذ من المريض في الحالات التي يفرضها الأطباء - كمية مناسبة من الدم قبل العملية وتحقق بدلا منها المحلول الصناعي نحافظ بذلك على سلامة عضلة القلب ونقل نسبة اللقاح الحقيقي من الدم أثناء الجراحة.. لأن المريض في هذه الحالة ينفذ دما مخففا.. وعندما يشعر طبيب التخدير بالجراح حاجة المريض إلى نقل دم فأنهم يعيدون إليه دمه الطبيعي دون الحاجة إلى وحدات دم مأخوذة من متبرعين.

لم يأخذ دما من الخارج ومن ثم لن يتعرض لأي من المخاطر العديدة التي يسمع عنها.

الكثير من الأطباء يصغون لعمليات نقل الدم بأنحاء البشر الذي ليس منه مفر.. فعمل الرغم من تشديد الرقابة على التبرع بالدم وإجراء العديد من الفحوصات للتأكد من سلامة وحدات الدم لا يزال العالم يأسر بشكوك من المشاكل المتعلقة بنقل الدم.

يقول البروفيسور عادل عبدالفتاح صالحي استاذ ورئيس قسم تخدير جراحة القلب والصدر بكلية طب جامعة القاهرة واستشاري التخدير بمستشفى لفرق حول وسائل تقليل نقل الدم واستخدام بدائل البلازما بجانب كثير من الاهتمام في مؤتمر الإمارات الدولي الأول للتخدير والعناية المركزة.

يضيف أن ذلك العديد من المشاكل الأخرى المتصلة بعملية نقل الدم.. مثل احتمال الخطأ البشري في تحديد فصيلة الدم الخاصة بالمريض وتوافقها مع فصيلة الدم لنقل إليه.. وحديثا ثبت أن نقل الدم يخفض مناعة جسم الملقق.. وأن مرضى السرطان الذين يتعالجون جراحيا وينقل لهم دم من زناداء عنهم نسبة حدوث إرتداد للأصابة بالمرض بين لا يصلحون على وحدات دم.. وهناك كذلك مشاكل صعبية توفير بعض فصائل الدم النادرة ومشاكل حفظ الدم وتوفير كميات كبيرة منه في حالات الطوارئ.

ويمنح تقايل للجوء إلى نقل الدم بالعديد من الوسائل التي تذكر منها:

○ أثناء العمليات الجراحية يمكن استخدام الأدوية للحفظ للضغط وبعض الأدوية التي تزيد من سرعة التقليل لتقليل النزف ومن ثم تقليل الحاجة إلى نقل الدم.

○ استخدام أسلوب نقل الدم الذاتي للمريض.. حيث يمكن أخذ حوالى لتر من دم المريض قبل العملية الجراحية بشرط ألا يكون هذا المريض مصابا بأي خلل من الوظائف الحيوية

### ● طبيب التخدير.. المسئول الأول عن سلامة المريض أثناء الجراحة ●

يحدد الكمبيوتر أفضل طريقة للتخدير ويجريها الممرض. ○ ومرة أخرى أعود إلى خواطري بعد أن تركتني البروفيسور عزت أمين مؤقلا ليشترك في إحدى الجلسات العلمية للمؤتمر.. والتوقف طويلا أمام صورة لعملية جراحية كانت تجري لمرضى «بفرغريش» في الساق قبل اكتشاف التخدير.. ويظهر في الصورة مجموعة رجال أشداء «يكتفون» المريض لئلا حركته بينما الجراح يقوم بتر الساق ببطء شديد.. واحد معاونه يقوم بغل كمية من الزيت لوضع صابون من ساق المريض فيه لإيقاف النزيف.. ويمسح نفسه شعورا بالامتنان لمن اكتشفوا التخدير ولكل أطباؤه.. فلو لم نلتك العمليات الجراحية على بعدائيتها.. لاهون منه الموت من المرض.

الكمبيوتر بالمريض نفسه.. بمعنى أن التخدير سيتم للمريض بطريقة مبرمجة.. وعلى سبيل المثال إذا بدأت جرعة المخدر في الزيادة على قدرة المريض على التحمل أو احتياجه الفعلي.. يبدأ الكمبيوتر على الفور في إعادة الجرعة إلى المعدل المناسب.. وهكذا يتولى الكمبيوتر تصحيح وضبط جرعة المخدر أو إبطاله.. وفي حالة تعرض المريض إلى ارتفاع أو هبوط في الضغط فإن الكمبيوتر يحدد ذلك نوع وجرعات الأدوية المطلوبة لمواجهة المشكلة.

وتتم عملية تزويد الكمبيوتر بمعلومات وأمية قبل الجراحة عن المريض تشمل السن والجنس والوزن والحالة المرضية وحالة القلب والربو والتهوية الدورية الدوائية والكلى والكبد ونوع الجراحة والدة المتوقعة لاجراء الجراحة.. وفي ضوء كل هذه المعلومات

يحدد الكمبيوتر أفضل طريقة للتخدير ويجريها الممرض. ○ ومرة أخرى أعود إلى خواطري بعد أن تركتني البروفيسور عزت أمين مؤقلا ليشترك في إحدى الجلسات العلمية للمؤتمر.. والتوقف طويلا أمام صورة لعملية جراحية كانت تجري لمرضى «بفرغريش» في الساق قبل اكتشاف التخدير.. ويظهر في الصورة مجموعة رجال أشداء «يكتفون» المريض لئلا حركته بينما الجراح يقوم بتر الساق ببطء شديد.. واحد معاونه يقوم بغل كمية من الزيت لوضع صابون من ساق المريض فيه لإيقاف النزيف.. ويمسح نفسه شعورا بالامتنان لمن اكتشفوا التخدير ولكل أطباؤه.. فلو لم نلتك العمليات الجراحية على بعدائيتها.. لاهون منه الموت من المرض.

يحدد الكمبيوتر أفضل طريقة للتخدير ويجريها الممرض. ○ ومرة أخرى أعود إلى خواطري بعد أن تركتني البروفيسور عزت أمين مؤقلا ليشترك في إحدى الجلسات العلمية للمؤتمر.. والتوقف طويلا أمام صورة لعملية جراحية كانت تجري لمرضى «بفرغريش» في الساق قبل اكتشاف التخدير.. ويظهر في الصورة مجموعة رجال أشداء «يكتفون» المريض لئلا حركته بينما الجراح يقوم بتر الساق ببطء شديد.. واحد معاونه يقوم بغل كمية من الزيت لوضع صابون من ساق المريض فيه لإيقاف النزيف.. ويمسح نفسه شعورا بالامتنان لمن اكتشفوا التخدير ولكل أطباؤه.. فلو لم نلتك العمليات الجراحية على بعدائيتها.. لاهون منه الموت من المرض.

يحدد الكمبيوتر أفضل طريقة للتخدير ويجريها الممرض. ○ ومرة أخرى أعود إلى خواطري بعد أن تركتني البروفيسور عزت أمين مؤقلا ليشترك في إحدى الجلسات العلمية للمؤتمر.. والتوقف طويلا أمام صورة لعملية جراحية كانت تجري لمرضى «بفرغريش» في الساق قبل اكتشاف التخدير.. ويظهر في الصورة مجموعة رجال أشداء «يكتفون» المريض لئلا حركته بينما الجراح يقوم بتر الساق ببطء شديد.. واحد معاونه يقوم بغل كمية من الزيت لوضع صابون من ساق المريض فيه لإيقاف النزيف.. ويمسح نفسه شعورا بالامتنان لمن اكتشفوا التخدير ولكل أطباؤه.. فلو لم نلتك العمليات الجراحية على بعدائيتها.. لاهون منه الموت من المرض.

يحدد الكمبيوتر أفضل طريقة للتخدير ويجريها الممرض. ○ ومرة أخرى أعود إلى خواطري بعد أن تركتني البروفيسور عزت أمين مؤقلا ليشترك في إحدى الجلسات العلمية للمؤتمر.. والتوقف طويلا أمام صورة لعملية جراحية كانت تجري لمرضى «بفرغريش» في الساق قبل اكتشاف التخدير.. ويظهر في الصورة مجموعة رجال أشداء «يكتفون» المريض لئلا حركته بينما الجراح يقوم بتر الساق ببطء شديد.. واحد معاونه يقوم بغل كمية من الزيت لوضع صابون من ساق المريض فيه لإيقاف النزيف.. ويمسح نفسه شعورا بالامتنان لمن اكتشفوا التخدير ولكل أطباؤه.. فلو لم نلتك العمليات الجراحية على بعدائيتها.. لاهون منه الموت من المرض.

يحدد الكمبيوتر أفضل طريقة للتخدير ويجريها الممرض. ○ ومرة أخرى أعود إلى خواطري بعد أن تركتني البروفيسور عزت أمين مؤقلا ليشترك في إحدى الجلسات العلمية للمؤتمر.. والتوقف طويلا أمام صورة لعملية جراحية كانت تجري لمرضى «بفرغريش» في الساق قبل اكتشاف التخدير.. ويظهر في الصورة مجموعة رجال أشداء «يكتفون» المريض لئلا حركته بينما الجراح يقوم بتر الساق ببطء شديد.. واحد معاونه يقوم بغل كمية من الزيت لوضع صابون من ساق المريض فيه لإيقاف النزيف.. ويمسح نفسه شعورا بالامتنان لمن اكتشفوا التخدير ولكل أطباؤه.. فلو لم نلتك العمليات الجراحية على بعدائيتها.. لاهون منه الموت من المرض.

يحدد الكمبيوتر أفضل طريقة للتخدير ويجريها الممرض. ○ ومرة أخرى أعود إلى خواطري بعد أن تركتني البروفيسور عزت أمين مؤقلا ليشترك في إحدى الجلسات العلمية للمؤتمر.. والتوقف طويلا أمام صورة لعملية جراحية كانت تجري لمرضى «بفرغريش» في الساق قبل اكتشاف التخدير.. ويظهر في الصورة مجموعة رجال أشداء «يكتفون» المريض لئلا حركته بينما الجراح يقوم بتر الساق ببطء شديد.. واحد معاونه يقوم بغل كمية من الزيت لوضع صابون من ساق المريض فيه لإيقاف النزيف.. ويمسح نفسه شعورا بالامتنان لمن اكتشفوا التخدير ولكل أطباؤه.. فلو لم نلتك العمليات الجراحية على بعدائيتها.. لاهون منه الموت من المرض.

يحدد الكمبيوتر أفضل طريقة للتخدير ويجريها الممرض. ○ ومرة أخرى أعود إلى خواطري بعد أن تركتني البروفيسور عزت أمين مؤقلا ليشترك في إحدى الجلسات العلمية للمؤتمر.. والتوقف طويلا أمام صورة لعملية جراحية كانت تجري لمرضى «بفرغريش» في الساق قبل اكتشاف التخدير.. ويظهر في الصورة مجموعة رجال أشداء «يكتفون» المريض لئلا حركته بينما الجراح يقوم بتر الساق ببطء شديد.. واحد معاونه يقوم بغل كمية من الزيت لوضع صابون من ساق المريض فيه لإيقاف النزيف.. ويمسح نفسه شعورا بالامتنان لمن اكتشفوا التخدير ولكل أطباؤه.. فلو لم نلتك العمليات الجراحية على بعدائيتها.. لاهون منه الموت من المرض.

يحدد الكمبيوتر أفضل طريقة للتخدير ويجريها الممرض. ○ ومرة أخرى أعود إلى خواطري بعد أن تركتني البروفيسور عزت أمين مؤقلا ليشترك في إحدى الجلسات العلمية للمؤتمر.. والتوقف طويلا أمام صورة لعملية جراحية كانت تجري لمرضى «بفرغريش» في الساق قبل اكتشاف التخدير.. ويظهر في الصورة مجموعة رجال أشداء «يكتفون» المريض لئلا حركته بينما الجراح يقوم بتر الساق ببطء شديد.. واحد معاونه يقوم بغل كمية من الزيت لوضع صابون من ساق المريض فيه لإيقاف النزيف.. ويمسح نفسه شعورا بالامتنان لمن اكتشفوا التخدير ولكل أطباؤه.. فلو لم نلتك العمليات الجراحية على بعدائيتها.. لاهون منه الموت من المرض.

يحدد الكمبيوتر أفضل طريقة للتخدير ويجريها الممرض. ○ ومرة أخرى أعود إلى خواطري بعد أن تركتني البروفيسور عزت أمين مؤقلا ليشترك في إحدى الجلسات العلمية للمؤتمر.. والتوقف طويلا أمام صورة لعملية جراحية كانت تجري لمرضى «بفرغريش» في الساق قبل اكتشاف التخدير.. ويظهر في الصورة مجموعة رجال أشداء «يكتفون» المريض لئلا حركته بينما الجراح يقوم بتر الساق ببطء شديد.. واحد معاونه يقوم بغل كمية من الزيت لوضع صابون من ساق المريض فيه لإيقاف النزيف.. ويمسح نفسه شعورا بالامتنان لمن اكتشفوا التخدير ولكل أطباؤه.. فلو لم نلتك العمليات الجراحية على بعدائيتها.. لاهون منه الموت من المرض.

يحدد الكمبيوتر أفضل طريقة للتخدير ويجريها الممرض. ○ ومرة أخرى أعود إلى خواطري بعد أن تركتني البروفيسور عزت أمين مؤقلا ليشترك في إحدى الجلسات العلمية للمؤتمر.. والتوقف طويلا أمام صورة لعملية جراحية كانت تجري لمرضى «بفرغريش» في الساق قبل اكتشاف التخدير.. ويظهر في الصورة مجموعة رجال أشداء «يكتفون» المريض لئلا حركته بينما الجراح يقوم بتر الساق ببطء شديد.. واحد معاونه يقوم بغل كمية من الزيت لوضع صابون من ساق المريض فيه لإيقاف النزيف.. ويمسح نفسه شعورا بالامتنان لمن اكتشفوا التخدير ولكل أطباؤه.. فلو لم نلتك العمليات الجراحية على بعدائيتها.. لاهون منه الموت من المرض.

يحدد الكمبيوتر أفضل طريقة للتخدير ويجريها الممرض. ○ ومرة أخرى أعود إلى خواطري بعد أن تركتني البروفيسور عزت أمين مؤقلا ليشترك في إحدى الجلسات العلمية للمؤتمر.. والتوقف طويلا أمام صورة لعملية جراحية كانت تجري لمرضى «بفرغريش» في الساق قبل اكتشاف التخدير.. ويظهر في الصورة مجموعة رجال أشداء «يكتفون» المريض لئلا حركته بينما الجراح يقوم بتر الساق ببطء شديد.. واحد معاونه يقوم بغل كمية من الزيت لوضع صابون من ساق المريض فيه لإيقاف النزيف.. ويمسح نفسه شعورا بالامتنان لمن اكتشفوا التخدير ولكل أطباؤه.. فلو لم نلتك العمليات الجراحية على بعدائيتها.. لاهون منه الموت من المرض.

يحدد الكمبيوتر أفضل طريقة للتخدير ويجريها الممرض. ○ ومرة أخرى أعود إلى خواطري بعد أن تركتني البروفيسور عزت أمين مؤقلا ليشترك في إحدى الجلسات العلمية للمؤتمر.. والتوقف طويلا أمام صورة لعملية جراحية كانت تجري لمرضى «بفرغريش» في الساق قبل اكتشاف التخدير.. ويظهر في الصورة مجموعة رجال أشداء «يكتفون» المريض لئلا حركته بينما الجراح يقوم بتر الساق ببطء شديد.. واحد معاونه يقوم بغل كمية من الزيت لوضع صابون من ساق المريض فيه لإيقاف النزيف.. ويمسح نفسه شعورا بالامتنان لمن اكتشفوا التخدير ولكل أطباؤه.. فلو لم نلتك العمليات الجراحية على بعدائيتها.. لاهون منه الموت من المرض.

يحدد الكمبيوتر أفضل طريقة للتخدير ويجريها الممرض. ○ ومرة أخرى أعود إلى خواطري بعد أن تركتني البروفيسور عزت أمين مؤقلا ليشترك في إحدى الجلسات العلمية للمؤتمر.. والتوقف طويلا أمام صورة لعملية جراحية كانت تجري لمرضى «بفرغريش» في الساق قبل اكتشاف التخدير.. ويظهر في الصورة مجموعة رجال أشداء «يكتفون» المريض لئلا حركته بينما الجراح يقوم بتر الساق ببطء شديد.. واحد معاونه يقوم بغل كمية من الزيت لوضع صابون من ساق المريض فيه لإيقاف النزيف.. ويمسح نفسه شعورا بالامتنان لمن اكتشفوا التخدير ولكل أطباؤه.. فلو لم نلتك العمليات الجراحية على بعدائيتها.. لاهون منه الموت من المرض.

يحدد الكمبيوتر أفضل طريقة للتخدير ويجريها الممرض. ○ ومرة أخرى أعود إلى خواطري بعد أن تركتني البروفيسور عزت أمين مؤقلا ليشترك في إحدى الجلسات العلمية للمؤتمر.. والتوقف طويلا أمام صورة لعملية جراحية كانت تجري لمرضى «بفرغريش» في الساق قبل اكتشاف التخدير.. ويظهر في الصورة مجموعة رجال أشداء «يكتفون» المريض لئلا حركته بينما الجراح يقوم بتر الساق ببطء شديد.. واحد معاونه يقوم بغل كمية من الزيت لوضع صابون من ساق المريض فيه لإيقاف النزيف.. ويمسح نفسه شعورا بالامتنان لمن اكتشفوا التخدير ولكل أطباؤه.. فلو لم نلتك العمليات الجراحية على بعدائيتها.. لاهون منه الموت من المرض.

يحدد الكمبيوتر أفضل طريقة للتخدير ويجريها الممرض. ○ ومرة أخرى أعود إلى خواطري بعد أن تركتني البروفيسور عزت أمين مؤقلا ليشترك في إحدى الجلسات العلمية للمؤتمر.. والتوقف طويلا أمام صورة لعملية جراحية كانت تجري لمرضى «بفرغريش» في الساق قبل اكتشاف التخدير.. ويظهر في الصورة مجموعة رجال أشداء «يكتفون» المريض لئلا حركته بينما الجراح يقوم بتر الساق ببطء شديد.. واحد معاونه يقوم بغل كمية من الزيت لوضع صابون من ساق المريض فيه لإيقاف النزيف.. ويمسح نفسه شعورا بالامتنان لمن اكتشفوا التخدير ولكل أطباؤه.. فلو لم نلتك العمليات الجراحية على بعدائيتها.. لاهون منه الموت من المرض.

يحدد الكمبيوتر أفضل طريقة للتخدير ويجريها الممرض. ○ ومرة أخرى أعود إلى خواطري بعد أن تركتني البروفيسور عزت أمين مؤقلا ليشترك في إحدى الجلسات العلمية للمؤتمر.. والتوقف طويلا أمام صورة لعملية جراحية كانت تجري لمرضى «بفرغريش» في الساق قبل اكتشاف التخدير.. ويظهر في الصورة مجموعة رجال أشداء «يكتفون» المريض لئلا حركته بينما الجراح يقوم بتر الساق ببطء شديد.. واحد معاونه يقوم بغل كمية من الزيت لوضع صابون من ساق المريض فيه لإيقاف النزيف.. ويمسح نفسه شعورا بالامتنان لمن اكتشفوا التخدير ولكل أطباؤه.. فلو لم نلتك العمليات الجراحية على بعدائيتها.. لاهون منه الموت من المرض.

يحدد الكمبيوتر أفضل طريقة للتخدير ويجريها الممرض. ○ ومرة أخرى أعود إلى خواطري بعد أن تركتني البروفيسور عزت أمين مؤقلا ليشترك في إحدى الجلسات العلمية للمؤتمر.. والتوقف طويلا أمام صورة لعملية جراحية كانت تجري لمرضى «بفرغريش» في الساق قبل اكتشاف التخدير.. ويظهر في الصورة مجموعة رجال أشداء «يكتفون» المريض لئلا حركته بينما الجراح يقوم بتر الساق ببطء شديد.. واحد معاونه يقوم بغل كمية من الزيت لوضع صابون من ساق المريض فيه لإيقاف النزيف.. ويمسح نفسه شعورا بالامتنان لمن اكتشفوا التخدير ولكل أطباؤه.. فلو لم نلتك العمليات الجراحية على بعدائيتها.. لاهون منه الموت من المرض.

يحدد الكمبيوتر أفضل طريقة للتخدير ويجريها الممرض. ○ ومرة أخرى أعود إلى خواطري بعد أن تركتني البروفيسور عزت أمين مؤقلا ليشترك في إحدى الجلسات العلمية للمؤتمر.. والتوقف طويلا أمام صورة لعملية جراحية كانت تجري لمرضى «بفرغريش» في الساق قبل اكتشاف التخدير.. ويظهر في الصورة مجموعة رجال أشداء «يكتفون» المريض لئلا حركته بينما الجراح يقوم بتر الساق ببطء شديد.. واحد معاونه يقوم بغل كمية من الزيت لوضع صابون من ساق المريض فيه لإيقاف النزيف.. ويمسح نفسه شعورا بالامتنان لمن اكتشفوا التخدير ولكل أطباؤه.. فلو لم نلتك العمليات الجراحية على بعدائيتها.. لاهون منه الموت من المرض.

يحدد الكمبيوتر أفضل طريقة للتخدير ويجريها الممرض. ○ ومرة أخرى أعود إلى خواطري بعد أن تركتني البروفيسور عزت أمين مؤقلا ليشترك في إحدى الجلسات العلمية للمؤتمر.. والتوقف طويلا أمام صورة لعملية جراحية كانت تجري لمرضى «بفرغريش» في الساق قبل اكتشاف التخدير.. ويظهر في الصورة مجموعة رجال أشداء «يكتفون» المريض لئلا حركته بينما الجراح يقوم بتر الساق ببطء شديد.. واحد معاونه يقوم بغل كمية من الزيت لوضع صابون من ساق المريض فيه لإيقاف النزيف.. ويمسح نفسه شعورا بالامتنان لمن اكتشفوا التخدير ولكل أطباؤه.. فلو لم نلتك العمليات الجراحية على بعدائيتها.. لاهون منه الموت من المرض.

يحدد الكمبيوتر أفضل طريقة للتخدير ويجريها الممرض. ○ ومرة أخرى أعود إلى خواطري بعد أن تركتني البروفيسور عزت أمين مؤقلا ليشترك في إحدى الجلسات العلمية للمؤتمر.. والتوقف طويلا أمام صورة لعملية جراحية كانت تجري لمرضى «بفرغريش» في الساق قبل اكتشاف التخدير.. ويظهر في الصورة مجموعة رجال أشداء «يكتفون» المريض لئلا حركته بينما الجراح يقوم بتر الساق ببطء شديد.. واحد معاونه يقوم بغل كمية من الزيت لوضع صابون من ساق المريض فيه لإيقاف النزيف.. ويمسح نفسه شعورا بالامتنان لمن اكتشفوا التخدير ولكل أطباؤه.. فلو لم نلتك العمليات الجراحية على بعدائيتها.. لاهون منه الموت من المرض.

يحدد الكمبيوتر أفضل طريقة للتخدير ويجريها الممرض. ○ ومرة أخرى أعود إلى خواطري بعد أن تركتني البروفيسور عزت أمين مؤقلا ليشترك في إحدى الجلسات العلمية للمؤتمر.. والتوقف طويلا أمام صورة لعملية جراحية كانت تجري لمرضى «بفرغريش» في الساق قبل اكتشاف التخدير.. ويظهر في الصورة مجموعة رجال أشداء «يكتفون» المريض لئلا حركته بينما الجراح يقوم بتر الساق ببطء شديد.. واحد معاونه يقوم بغل كمية من الزيت لوضع صابون من ساق المريض فيه لإيقاف النزيف.. ويمسح نفسه شعورا بالامتنان لمن اكتشفوا التخدير ولكل أطباؤه.. فلو لم نلتك العمليات الجراحية على بعدائيتها.. لاهون منه الموت من المرض.

يحدد الكمبيوتر أفضل طريقة للتخدير ويجريها الممرض. ○ ومرة أخرى أعود إلى خواطري بعد أن تركتني البروفيسور عزت أمين مؤقلا ليشترك في إحدى الجلسات العلمية للمؤتمر.. والتوقف طويلا أمام صورة لعملية جراحية كانت تجري لمرضى «بفرغريش» في الساق قبل اكتشاف التخدير.. ويظهر في الصورة مجموعة رجال أشداء «يكتفون» المريض لئلا حركته بينما الجراح يقوم بتر الساق ببطء شديد.. واحد معاونه يقوم بغل كمية من الزيت لوضع صابون من ساق المريض فيه لإيقاف النزيف.. ويمسح نفسه شعورا بالامتنان لمن اكتشفوا التخدير ولكل أطباؤه.. فلو لم نلتك العمليات الجراحية على بعدائيتها.. لاهون منه الموت من المرض.

يحدد الكمبيوتر أفضل طريقة للتخدير ويجريها الممرض. ○ ومرة أخرى أعود إلى خواطري بعد أن تركتني البروفيسور عزت أمين مؤقلا ليشترك في إحدى الجلسات العلمية للمؤتمر.. والتوقف طويلا أمام صورة لعملية جراحية كانت تجري لمرضى «بفرغريش» في الساق قبل اكتشاف التخدير.. ويظهر في الصورة مجموعة رجال أشداء «يكتفون» المريض لئلا حركته بينما الجراح يقوم بتر الساق ببطء شديد.. واحد معاونه يقوم بغل كمية من الزيت لوضع صابون من ساق المريض فيه لإيقاف النزيف.. ويمسح نفسه شعورا بالامتنان لمن اكتشفوا التخدير ولكل أطباؤه.. فلو لم نلتك العمليات الجراحية على بعدائيتها.. لاهون منه الموت من المرض.

يحدد الكمبيوتر أفضل طريقة للتخدير ويجريها الممرض. ○ ومرة أخرى أعود إلى خواطري بعد أن تركتني البروفيسور عزت أمين مؤقلا ليشترك في إحدى الجلسات العلمية للمؤتمر.. والتوقف طويلا أمام صورة لعملية جراحية كانت تجري لمرضى «بفرغريش» في الساق قبل اكتشاف التخدير.. ويظهر في الصورة مجموعة رجال أشداء «يكتفون» المريض لئلا حركته بينما الجراح يقوم بتر الساق ببطء شديد.. واحد معاونه يقوم بغل كمية من الزيت لوضع صابون من ساق المريض فيه لإيقاف النزيف.. ويمسح نفسه شعورا بالامتنان لمن اكتشفوا التخدير ولكل أطباؤه.. فلو لم نلتك العمليات الجراحية على بعدائيتها.. لاهون منه الموت من المرض.

يحدد الكمبيوتر أفضل طريقة للتخدير ويجريها الممرض. ○ ومرة أخرى أعود إلى خواطري بعد أن تركتني البروفيسور عزت أمين مؤقلا ليشترك في إحدى الجلسات العلمية للمؤتمر.. والتوقف طويلا أمام صورة لعملية جراحية كانت تجري لمرضى «بفرغريش» في الساق قبل اكتشاف التخدير.. ويظهر في الصورة مجموعة رجال أشداء «يكتفون» المريض لئلا حركته بينما الجراح يقوم بتر الساق ببطء شديد.. واحد معاونه يقوم بغل كمية من الزيت لوضع صابون من ساق المريض فيه لإيقاف النزيف.. ويمسح نفسه شعورا بالامتنان لمن اكتشفوا التخدير ولكل أطباؤه.. فلو لم نلتك العمليات الجراحية على بعدائيتها.. لاهون منه الموت من المرض.

دولة الإمارات العربية المتحدة			
وزارة الأشغال العامة والإسكان			
إعلان عن ممارسات عامة			
تعلن وزارة الأشغال العامة والإسكان عن طرح للممارسات العامة التالية:			
رقم الممارسة	قيمة وثائق للممارسة	اسم المشروع	م
١٠٠ درهم	٩٢/٢٤٧/١٠/٢٦/م	صيانة مركز البقعة المحمي ومركز المعمورة المحمي الخيمة.	١
١٠٠ درهم	٩٢/٢٤٨/١٠/٢٦/م	صيانة مركز شربة كلباء.	٢
١٠٠ درهم	٩٢/٢٤٩/١٠/٢٦/م	صيانة مركز الجزيرة الحمراء الصحي والورشة البحرية بالجيرة الحمراء رأس الخيمة.	٣
١٠٠ درهم	٩٢/٢٥٠/١٠/٢٦/م	صيانة مدرسة القاسمية الابتدائية للبنين بآب الخيمة.	٤
١٠٠ درهم	٩٢/٢٥١/١٠/٢٦/م	صيانة مدرسة ابن القيم الأضدية للبنين بآب الخيمة.	٥
١٠٠ درهم	٩٢/٢٥٢/١٠/٢٦/م	صيانة مدرسة أم القرى للبنات بآب الخيمة.	٦
١٠٠ درهم	٩٢/٢٥٣/١٠/٢٦/م	صيانة مدرسة أحمد بن ماجد الثانوية بآب الخيمة.	٧
١- تدعو وزارة الأشغال العامة والإسكان المقاولين المسجلين للمشاركة في الممارسات الموضحة أعلاه، وعلى المقاول غير المسجل تسجيل المقاولين الأشغال في تسجيل شركة قبل شراء وثائق الممارسة.			
٢- يمكن شراء وثائق الممارسة من مكتب الوزارة في أبوظبي وديس مقابل مبلغ غير قابل للرد كما هو موضح بالجدول أعلاه، وذلك اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٩٩٢/١٠/٢٤ وحتى نهاية اليوم الرسمي من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/١١/١٠.			
٣- على المقاول والممارس أن يرفق بمطالبة كفاية مصرفية إلكترونية لا تقل عن نسبة ٥٪ من إجمالي قيمة العمل على أن تكون سارية للمدة ٢٠ يوماً من تاريخ فتح المظاريف قابلة للتجديد لمدة تسعين يوماً أخرى.			
٤- يمكن مودع تقديم المطالبات السابقة العادية عشرة من صباح يوم الأحد الموافق ١٩٩٢/١١/١٥ بمكتب السيد / منير			
أمانة العدل، وللالتصديق بفتح الوزارة بديس وهو الموعد المحدد لفتح المظاريف ويجوز أن تتم الممارسة في نفس اليوم إذا قررت لجنة الممارسة ذلك.			
٥- في حالة عدم إجراء الممارسة في جلسة فتح المظاريف سيكون موعد إجراء الممارسة في الساعة الثانية عشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٢/١١/١٨ بتاريخ العذر والتقصير بمقر الوزارة بديس.			
٦- يجوز للمقاولين عند إجراء الممارسة التمسك بأسماءهم أو تخفيضها ولكن لا يجوز لهم رفعها.			
٧- سيتم قسراً إجراء الممارسة على المقاولين الثلاثة الأوائل من حيث ترتيب الأسماء ولن يلتفت إلى المعلومات الأخرى المقدمة للممارسة وذلك دون إثبات اعتراض من المقاولين.			
٨- سيتم إعلان جزءاً مهماً من شروط وثائق الممارسة.			
رئيس / راض بن سالم بن حمد بن راض / وزير الأشغال العامة والإسكان			

يتقدم

الرئيس / حسن سالم السويدي

بأسمى التحية والتحيات والتبريكات

إلى سعادة

محمد بن عبد السويدي

بمناسبة ترقية وكيل مساعد الشؤون المالية والإدارية

بوزارة الأشغال

تمنيا له دوام التقدم والازدهار

في همة وطننا الغالي .



يتقدم

علي أحمد العسيري و أحمد جوعان راشد الظاهري  
وغازي علي أحمد العسيري

وجميع موظفي

مجموعة المشاريع الكبرى

بأسمى آيات التحاني والبركات

إلى سعادة / سهيل سهيل فارس المزروعى

بمناسبة تعيينه وكيلًا لدائرة الأشغال

وسعادة / محمد عبد السويرى

بمناسبة تعيينه مساعدًا للشؤون المالية والإدارية بدائرة الأشغال

وسعادة / سنان الرميثي

بمناسبة تعيينه وكيلًا مساعدًا للشؤون الفنية

وتصياتنا لهم بدوام التقدم والازدهار في خدمة وطننا الغالي

تتقدم

«شركة المتاولون»

بأسمى آيات التحاني والبركات  
إلى سعادة

محمد عبد السويرى

بمناسبة ترقيته وكيلًا مساعدًا للشؤون المالية والإدارية بدائرة الأشغال

وسعادة / سنان خليفة الرميثي

بمناسبة ترقيته وكيلًا مساعدًا للشؤون الفنية بدائرة الأشغال

تمنينا لهم بدوام التقدم والازدهار  
في خدمة وطننا الغالي .

تتقدم

«شركة المتاولون»

بأسمى آيات التحاني والبركات

إلى سعادة

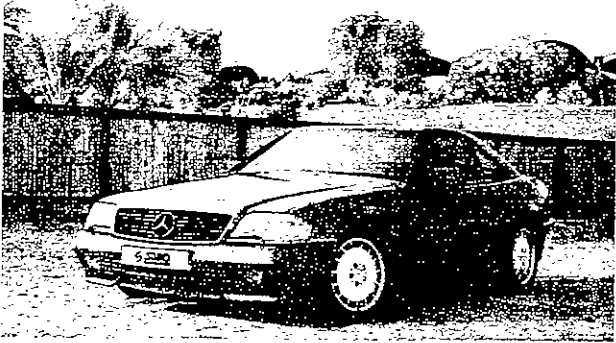
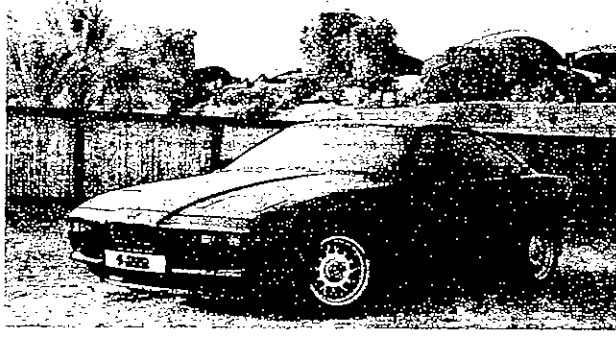
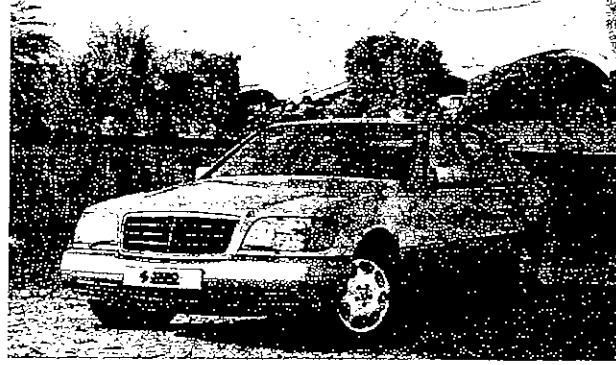
سهيل سهيل فارس المزروعى

بمناسبة ترقيته وكيلًا لدائرة الأشغال

تمنينا لهم بدوام التقدم والازدهار  
في خدمة وطننا الغالي



## لا حاجة للفت النظر عند توفير أفخم سيارات في العالم



الجديد من مرسيدس بنز، وبي أم دبليو. سيارات في غاية الأناقة والأثارة، لدرجة أنك سترغب في عدم إرجاعها إلينا. تفضل وزرنا وتحدث معنا، نحن متعاونون جداً ودائماً نرحب بكم.



في الحقيقة نحن لا نحتاج حتى أن نعلن. فالأحداث المشيرة تنتقل سريعاً بين الأجواء، وخصوصاً عندما يكون الحدث شيئاً غير عادي. نحن نؤجر سيارات، لكن أيضاً ليست سيارات عادية، سياراتنا هي آخر ما توصلت إليه شركات السيارات العالمية من موديلات.





# السباق الى القرن الواحد والعشرين ٢٠٠١

في برنامج الدعاية الانتخابية الذي أطلقه الرئيس الأمريكي السابق رونالد ريغان، وابتدأت العبارات التالية:

«هناك دب في الغابة، بعضهم يقول ان رؤية الدب في الغابة ليست مسألة صعبة، بعضهم يقول انه لا يستطيع رؤيته على الإطلاق. بعضهم يقول انه دب أليف، بعضهم الآخر يقول بل هو دب متوحش، ولكن، بما ان احدا لا يستطيع ان يقطع برأي في هذه المسألة، ليس من الحكمة ان تكون في قوة الدب، اذا كان هناك دب فعلا».

بهذه المقدمة يفتتح المؤلف الأمريكي الشهير «ليستر ثورو» كتابا صدر اخيرا ويحمل عنوان «رأس لرأس Head to Head»، ويرسم فيه وبالتفصيل المواجهات الاقتصادية المقبلة بين اليابان وأوروبا وأمريكا، ويصفها بأنها مواجهات «إمبراطورية».

وفي السياق يقول ثورو: «ان القرن التاسع عشر كان قرن بريطانيا، والقرن العشرين هو قرن الولايات المتحدة الأمريكية، ومع ان القرن الواحد والعشرين لم يصل زمنيا بعد، ولكن، وكما ان نهاية الحرب الباردة بدأت مع سقوط جدار برلين عام ١٩٨٩، فان ميلاد أوروبا الموحدة في ١ يناير (كانون الثاني) ١٩٩٣، يعني بداية جديدة للقرن المقبل، وفي تلك اللحظات التي تترافق الميلاد، فان الولايات المتحدة، وللمرة الأولى خلال هذا القرن، سوف تكون القوة الاقتصادية الثانية في العالم... والمنافسة على القرن الواحد والعشرين سوف تتصاعد وتشتد».

ويقول: «ان التحول من المواجهة العسكرية الى المواجهة الاقتصادية هو خطوة متقدمة وحضارية، فلا احد يقتل في هذه المواجهة، كما ان الموارد الشعوب والدول لا تستخدم سلبا في التدمير وفي القتل بل ايجابا في البناء والإنتاج».

ويقول: «ان البيت الأوروبي، بعد ضم شرق ووسط أوروبا، يتحول الى عناق اقتصادي قادر ان ينتج اقتصاديا ضعفي ما تنتجه أمريكا واليابان معا». وفي الباسيفيكي فان اليابان تنهض من ركاب الحرب الثانية تمرا اقتصاديا يدغمه تين باربعة رهوس هي كوريا وتايوان وهونج كونج وستغافورة».

وينتهي الى القول: «ان الفائز في السباق الى القرن الواحد والعشرين هو القادر على انتاج أفضل السلع، وعلى رفع مستوى المعيشة بأقصى سرعة ممكنة، ومن يملك أفضل قوة عمل وأكثرها ثقافة وتربيا، وهو الأكثر قدرة على التنظيم وعلى قيادة العالم في مجالات الاستثمار... ان مؤرخي المستقبل سوف يسجلون ان القرن الواحد والعشرين هو «قرن البيت الأوروبي».

أين موقع دول مجلس التعاون الخليجي، وأين موقع العالم العربي في السباق الى القرن المقبل... سؤال تترك الاجابة عليه... للقاء.

**أوروبا: خيار السرعات المتعددة**  
يقول رئيس اللجنة التنفيذية لدول السوق الأوروبية المشتركة جاك ديلور: «اننا نعيش في عالم لا يمكن لنا ان نتوقف عن الحركة فيه»، ويضيف تعليقا على موقف الدمار وبريطانيا ودول أوروبية أخرى أثرت ان تترتب في الاندماج داخل المجموعة الأوروبية... ربما كان لبعضهم العذر في ان يتوقف ولكن عندئذ فان آخرين سوف يتولون القيادة».

وبالتأكيد فان احدا لا يتوقف لان التوقف يعني الجمود والانهيار، ولكن المشكلة هي في اختلاف السرعة بين دولة وأخرى، ولذلك فان مجموعة الدول الـ ١٢ لجأت الى ماطل على احد المسؤولين «خيار السرعات المتعددة»، حيث اختارت دول على الأقل هي ألمانيا وفرنسا وبلجيكا وهولندا ولوكسمبورج «الطريق السريع» للوصول الى

**الدكتور: محمد الرمحي**

رئيس تحرير مجلة العربي  
وصحيفة صوت الكويت

الوحدة بينما اختارت دول أخرى «الطريق البطيء». مع العلم ان الطريقين كليهما يقودان الى الوحدة الأوروبية ولكن في أزمنة متفاوتة. ان اختيار «الطريق السريع» للوصول الى الوحدة ليس ترفا ورغبة ذاتية لدى الدول لأن هذا الطريق هو البديل عن الحرب. ان يقول احد قيادات الحزب الديمقراطي المعارض في ألمانيا بيتر جوتز: «ان المشاعر الوطنية، كما كشف الاستفتاء في فرنسا، تتصاعد، وبالتالي لابد من محاولة استيعابها... والا فان أوروبا سوف تبقى دولا وطنية. تكون ألمانيا في الدولة الأولى فيها، وفي خلال سنوات سوف تعود ألمانيا موضوعا للمكراهية من جاراتها... وهذا ربما يؤدي الى ان يعيد التاريخ نفسه».

ولأن التاريخ لا يعيد نفسه، ولان العالم يستفيد من تجاربه فان قانون السرعات المتعددة يطرح تسوية ربما كان العالم العربي ودول الخليج العربي بالذات تحتاجه أكثر مما تحتاجه أوروبا الموحدة.

**فرنسا: الزوجة تفر مع العريس**  
الوحدة ايدة، وفيها على المدى القصير رايح وخاسر، اما على المدى البعيد فان الاثنين يربحان. لناخذ فرنسا مثلا. فالاستفتاء على «ماستريخت» قسمها شطرين من الشمال الى الجنوب، شطرا ريفيا وشطرا مدنيا. الريفي قال «لا»، وابن المدينة قال نعم. صحيفة (لوموند) عبرت عن هذا الانقسام بتقسيمين، يحمل الاول عنوان الأغنياء وابناء المدن يقولون نعم، والثاني العمال والمزارعون يقولون لا. وفي وصف الكاتبين كتب المعلق الشهير برونو فريات:

«ان المسحوقين تحت قفل تطورات العصر قالوا (لا) اما على الجانب الآخر فان المرتاحين من ابناء فرنسا القادرين على مواجهة التطورات بامل ومن دون قلق قالو نعم... وربما تم سنوات طويلة قبل ان تتبدل الجراخ بين المزارعين، والتجار، بين العمال والتكسوط، بين الليبراليين والوطنيين».

اننا مهجورون... ان فرنسا الزوجة تفر مع عريسها العبارة نقلها تقرير نشرته صحيفة لوس أنجلوس تايمز الأمريكية على لسان مزارع فرنسي لا تبعد مزرعته عن العاصمة باريس أكثر من ٧٠ ميلا. ويضيف مبرارة قاسية: بالطبع ان منطقة الازراس قالت نعم لا ستريخت... لان سكانها في نهاية المطاف ليسوا فرنسيين بل انصاف آلمان. وعندما تذكر ان الصراع على الازراس واللورين كان في اساس الحرب التي شنت بين فرنسا وألمانيا فأننا نكتشف عبق الهوة التي انفتحت بين الفرنسيين نتيجة للاستفتاء وحولت فرنسا الى مدينتين واحدة تغلق حدودها وترفع أسوارها، بينما الثانية تحطم الجدران حولها بنقطة لتفتتح على العالم الحرب، وما حدث في فرنسا ربما يحدث في بريطانيا وربما انحلت التنازع.

**اليابان ... «روح الحيوان»**  
من كتاب «ن» البوذي نقططف:  
«ان الخري في فن الحياة لا يمين كثيرا بين عمله وموحيته، بين مهنته ومعتقد، بين عمله وجسده، بين ثقافته وادبائه، بين حبه وإيمانه، انه بالذات يعرف هذا الفرق، فهو يطارده رؤيته كي يجعل كل مايقوم به

مثاليا، ويترك للأخير محاولة اكتشاف ماذا كان هارزا او جادا، اما بالنسبة له، فهو يقوم دائما بالآتين معا».

اليابان هي القوة المالمية العظمى على وجه الأرض. لندن في احدى المراحل كانت خزائن الأرض، ثم انتقلت الخزائن الى نيويورك، واليوم استقرت في طوكيو، ومن الصعب ان تتصفح صحيفة أو مطبوعة في الولايات المتحدة وتجدها خالية من اشيء عن الاقتصاد الياباني أو الشركات اليابانية وما تمثله من خطورة على مثيلاتها في أمريكا. وتكفي الإشارة الى انه بعد ٣ أعوام من هبوط ميزان التبادل التجاري بين اليابان والولايات المتحدة فان الصادرات اليابانية مازالت تلقى رواجًا هائلا في أمريكا، وهو سارق العجز التجاري بين البلدين ولصالح اليابان الى مبلغ ٩٠ مليار دولار سنويا.

نجاح اليابان في طرح نموذج رأسمالي للاقتصاد يختلف عن النموذج الانجلو - ساكسوني، يعتمد بالدرجة الأولى على مثلث الكفاءة والغزو والسيطرة، ان العامل في الغرب، كما يقول: ليستر ثورو» يضاعف كفاءته كي يضاعف دخله وبالتالي قدرته على الاستهلاك، اما العامل في اليابان فيضفي الى هذا «روح الحيوان» وهي الرغبة في الغزو والسيطرة، وإذا كان هناك ما يمكن للمرء ان يفيد به فهم سياسة الشركات اليابانية، فلابد له ان يلجأ الى تحليل كيفية بناء الامبراطوريات بدل ان يجعل من «الحد الأقصى للربح» مقياسا، وهو ما تقوم عليه الشركات الغربية، ان الياباني، كما يقول كتاب (الزن) يجعل من الحرفة متعة، ويتجاوز الدافع الاقتصادي الضيق كي يبني امبراطورية تستوعب ثقافته وادبائه، عقله وجسده وحبه وإيمانه.

امبراطورية تسوق تحت شعار «روح الحيوان» وهي الرغبة في الغزو والسيطرة، وإذا كان هناك ما يمكن للمرء ان يفيد به فهم سياسة الشركات اليابانية، فلابد له ان يلجأ الى تحليل كيفية بناء الامبراطوريات بدل ان يجعل من «الحد الأقصى للربح» مقياسا، وهو ما تقوم عليه الشركات الغربية، ان الياباني، كما يقول كتاب (الزن) يجعل من الحرفة متعة، ويتجاوز الدافع الاقتصادي الضيق كي يبني امبراطورية تستوعب ثقافته وادبائه، عقله وجسده وحبه وإيمانه. امبراطورية تسوق تحت شعار «روح الحيوان» وهي الرغبة في الغزو والسيطرة، وإذا كان هناك ما يمكن للمرء ان يفيد به فهم سياسة الشركات اليابانية، فلابد له ان يلجأ الى تحليل كيفية بناء الامبراطوريات بدل ان يجعل من «الحد الأقصى للربح» مقياسا، وهو ما تقوم عليه الشركات الغربية، ان الياباني، كما يقول كتاب (الزن) يجعل من الحرفة متعة، ويتجاوز الدافع الاقتصادي الضيق كي يبني امبراطورية تستوعب ثقافته وادبائه، عقله وجسده وحبه وإيمانه.

كيف استطاعت اليابان اقامة هذه الامبراطورية الاسيوية؟ يرد تقرير يضع صندوق النقد الدولي اخيرا ان اليابان ورغم هيمنتها على الاسواق الاسيوية لم تلزم هذه الدول باعتماد الين كوحدة نقدية في المبادلات التجارية اذ ان ٥٠ في المائة فقط من صادراتها و ٢٠ في المائة من وارداتها تسد بالين والباقي بالدولار الأمريكي وبالمعاملات المحلية. واليابان بدأت التخطيط لتوسيع كنفها بحيث تشمل كوريا الشمالية وفيتنام... وهو مايجلب منها امبراطورية قادرة على مواجهة الامبراطورية الأمريكية والامبراطورية الأوروبية، وربما النقوق عليهما بدفع المزيد من «روح الحيوان» في شرايين اقتصادها.

## العالم الآن.. نظام عالمي أم فوضى دولية؟

الفوضى في العلاقات الاقتصادية الدولية ترتب عليها تأكل نظام التجارة الدولية الجسد في الاتفاقية العامة للتجارة والتجارة وتوتر انتهاك قواعد هذه الاتفاقية بالرغم من الالتزامات القانونية التي رتبها الدول على نفسها بما فيها الدول الصناعية الكبرى.

وتنشأ أغلبية الظواهر المتفجرة للفوضى فيما يسمى النظام العالمي الجديد هو تعرض نظام الدولة للمحلول السريع في العالم الثالث، وقد شهدت أغلبية دول هذا العالم اجتياها طويل المدى لهبوط معدلات النمو الامر الذي اسفر عن تأكل اقتصادي سريع في حالة افريقيا جنوب الصحراء وبعض الدول الاسيوية في أمريكا الوسطى والكاريبي والجنوبية وارتبط بذلك شعوب نظم تسلطية من النمط البيروقراطي، كما شاعت الحروب الداخلية والخارجية الامر الذي أدى الى تفاقم نزعة العسكرية والضعف نظام الدولة بدوره الى مزيد من الضعف والظلم الاجتماعي وانعكاس الدول الضعيفة باستمرار وتقارب مناطق شاسعة من العالم الثالث من حالة الحرب الجميع ضد الجميع وهي الفوضى وبالإضافة الى ذلك يمكن القول بان وصف النظام الذي ترده الولايات المتحدة انما المقصود به مرحلة انتقالية ترتبط بعدد من الظواهر المستجدة في المسرح الدولي ويعني بها احتواء جملة من المتغيرات ضمن مجموعة من المفاهيم والقيم الجديدة لكي يحدث التوازن ضمن مفهوم رغبة أمريكا وليس ضمن دائرة تحكمها قواعد ومؤسسات وميثاق دولية.

والمقصود بمصطلح النظام هو تنظيم المتغيرات وحماية ما يسمى النظام العالمي الجديد من مخاطر انهيار الذي اصاب الجبهة الدولية، فاصطلاح يعني ان عملية انهيار الاتحاد السوفيتي والكتلة الشرقية تتم داخل إطار «النظام» حتى لا يترتب على هذا الانهيار مضاعفات تجعل الغرب مخاطر. فما يحدث ليس نظاما لانه شيء عارض ومرحلي ويخص موازين قوى دولية معينة وبغرف خاصة تواكب انهيار الاشتراكية من مناطق عديدة في العالم مع صعود الرأسمالية لانجاز مهمة سياسية محددة وهي فرض القوة لاحداث عدم التوازن بين الشمال والجنوب وليس هذا المعنى هو الذي يطلق عادة على كلمة النظام، فالتدبير نظام في هذه الحالة هو ليكون أداة احتواء انهيار أوروبا الشرقية والكتلة

جورج فؤاد  
مدير الشؤون الاقتصادية  
بصحيفة الامارات

الواضح داخل الجمهوريات المستقلة وسلسلة استقلال الجيوش والاكاديميات العسكرية، وبطبيعة الحال فان التناقض العالمي من نتائج هذه الفوضى قد تركز في التوقعات الخاصة بالسيطرة على الاتيات العسكرية العلاقة للاتحاد السوفيتي المنهار بما فيها ترسانة الأسلحة النووية.

وبنهاية الشيوعية في دول أوروبا الشرقية تطلع مجتمعاتها الى تحقيق المجتمع الليبرالي التعددي على نهج الديمقراطية الغربية، وفي محاولاتها اعادة صياغة أسلوب حياتها الجديد أصبحت تتوق الى تغيير الخريطة الاجتماعية فيها من سيطرة البروليتاريا العمالية الى ديمقراطية كل القوى ومن التخطيط المركزي الصارم للاتحاد الى الملكية الفردية واقتصاد السوق وهو ما أدى الى حدوث بلبلة وعدم وضوح ملازمين لفترات التحول تلك.

ونتيجة لانهيار القوة السوفيتية - الاشتراكية في التنافس مع الولايات المتحدة اقترنت الأخيرة بقيادة المنظمة الدولية وحديث مداخل حل المسائل الحساسة والحرية فيها بما في ذلك المسائل المتعلقة بالامن والمستقبل السياسي لأوروبا، وقضيت الجماعة الأوروبية في بلورة موقف أوروبي موحد مستقل عن أمريكا خاصة في الامتيازات الاقتصادية ولم يعد دور في العالم الا للولايات المتحدة باعتبارها القطب الاوحد.

ولفت النظر بصورة خاصة مظاهر يشير الوضع الدولي الحالي الى ان العالم هو في مرحلة التبلور والتكون، فحين في مرحلة سوية دولية وانتقالية من وضع الى آخر وهي مرحلة يحتل فيها القديم بالجدد وتكون فيها بالضرورة عناصر غموض وتوتر وعدم استقرار، وربما قدر من الفوضى والاضطراب لان المتغيرات القديمة تتعامل لم تعد قائمة او مناسبة والقواعد الجديدة لم تستقر بعد، وما يحدث الآن في العالم يمكن تصنيفه بأنه فوضى دولية وليس نظاما.

لا يختلف اثنان على ان النظام الدولي الذي تحدثت معاه واستقرت اسسه تدريجيا بعد الحرب العالمية الثانية يمر منذ منتصف الثمانينات بمرحلة تحول عميقة في شتى جوانبه وان هذا التحول يمدد الطريق لجيلاد نظام جديد في العلاقات الدولية.

ان توصيف التغيير وامكانية ادراجه تحت مفاهيم علمية او سياسية يعينها هو الاهم، فالخبرات لا تولد نظاما عالميا جديدا، فمفهوم المنظمة الدولية الجديدة ينصرف الى هيكل جديد للقوة وعلاقات القوة بين الدول ويعني وجود صورة معينة للعلاقات بين الدول المؤثرة على مستوى العالم كله.

وتركز دراسة النظام العالمي بهذا المعنى على تحليل التفاعلات الناتجة عن احتكاك تلك الدول للتغلب على اشكالها، فهو المبادئ والاهداف والنظم التي تقوم عليها العلاقات بين الدول كبرها وصغرهما، ويدل في هذا الاطار كذلك مجموع المركبات التي يتبنى عليها نظام توازن القوى بين سائر دول العالم وتتحدد في ضوئه قدرة الاطراف المشاركة فيه سواء كانت هذه الاطراف دولا ام منظمات دولية تتوفّر لها اسباب القوة التي تمكنها من اتخاذ القرارات المتعلقة بامارة الشؤون الدولية من كافة المستويات.

ويشير الوضع الدولي الحالي الى ان العالم هو في مرحلة التبلور والتكون، فحين في مرحلة سوية دولية وانتقالية من وضع الى آخر وهي مرحلة يحتل فيها القديم بالجدد وتكون فيها بالضرورة عناصر غموض وتوتر وعدم استقرار، وربما قدر من الفوضى والاضطراب لان المتغيرات القديمة تتعامل لم تعد قائمة او مناسبة والقواعد الجديدة لم تستقر بعد، وما يحدث الآن في العالم يمكن تصنيفه بأنه فوضى دولية وليس نظاما. وبعد ما يحدث في الاتحاد السوفيتي السابق والحد اقل في أوروبا الشرقية أبرز مثال على الفوضى، فهناك ضعف تام من السلطة القديمة أيام جورباتشوف وحتى بعد تفككه على السيطرة على الدول الاشتراكية التي

أخذت مسالك أخرى لا تتبعه، فهناك ما يشبه الانهيار في كل المؤسسات، وخالة انعدام الوزن القانوني في كافة مجالات الحياة الاجتماعية بما فيها المجال العسكري والامن وهو ما يحدث بتسرب العلماء الروس في التكنولوجيات العسكرية البقية الى اسرائيل والعراق وعقد صفقات غير متكافئة بهدف الاقتصاد مثل صفقة الغواصات الروسية لإيران مؤخرا بالإضافة الى الخل

## الرجاس

باق يومان فقط على اختتام مهرجان الشتائم في أمريكا. وبعد هذين اليومين سيعلن اسم الفائز في مسابقة هذا المهرجان، وسيتعرف الشعب الأمريكي على رئيسه الذي قاده طول لسانه الى البيت الأبيض. وعندها ايضا سيقف العالم تحية لـ «ملسون» واشنطن، التي أثبتت بانها زاهرة بمواهب «الريح» والتلاسن كما هو حالها في كل شيء.

ولكن.. وبعد الاختتام الرسمي لهذا «المولد» هل سيسدل الستار نهائيا على الفضائح، التي انتشرت روائحها في اصقاع الكرة الأرضية حتى كادت تسد أنوف كل سكانها؟ أم ان هناك ملاحق فضائحية أخرى ستصدر بعد ان يحدد «حاسوب» الانتخابات الرئيس القادم؟

في بلد مثل أمريكا، تكاد تكون الفضائح وتبع خصوصيات الآخرين - وخاصة النجوم - مرعى للكثير من المتعجبين عليها. في بلد مثل هذا، لا يمكن ان يقف مسلسل قطف المزيد من اوراق الثوت من العورات وفتح المزيد من الابواب والنوافذ لرياح عاصفة.. من هنا تارة وهناك تارة أخرى.

بل لاستبعد ان تخرج علينا مؤسسة اعلامية او اعلامية او استطلاعية بأشعار جديد، لتقديم عملية احصاء جديدة تظهر أي المرشحين الثلاثة أطول لسانا، وأنيهم يمتلك أكثر من غيره موهبة في فضح الاسرار وكشف العصورات، وأوسعهم خيالاً في تأليف القصص التي «تجيب أجل» منافسيه.

ولسرعة رياح الشتائم التي احتفنا بها مرشحو الرئاسة الأمريكية هذا العام، فأننا بحاجة بالفعل لحاسوب استطلاعي من ايامهم يحصر لنا نصيب كل من المرشحين من النقاط، لتتعرف بعدها على الفائز. فنيارك لانفسنا وللعالم المسكين الذي يشاركنا الموقف والموقف، رئيس الكرة الأرضية الجديد.. ذا المواهب متعددة الاغراض.

عادل الراشد

## البقاء له

### أسرة نانسوية ابوظبي

تقدم صادق العزاء والمواصلة للاستاذة

محمد صفاء الدين زايغ / مساعد مدير

في وفاة والده زوجته

وعمر حسين عيسى / مدرس لغة عربية

في وفاة والده

وخالد رحال الصلاح / مدرس تربية اسلامية

في وفاة والده زوجته

«إننا لله وإنا اليه راجعون»

## إمارة أبوظبي - المؤسسة العامة للصناعة

### إعلان مناقصة

تعلن المؤسسة العامة للصناعة عن طرح المناقصات التالية :

رقم المناقصة	المواصفات	الكمية	تاريخ التسليم
73/AFM/92	تحريك نظام انزال الحبوب المركب بمصنع أبوظبي للذئبة والعلف	١	١٨/١١/١٩٩٢
77/AFM/92	شرا ٥٠٠ طن ٤ - ١٠ % شعير	٥٠٠ طن شعير	٥/١٢/١٩٩٢
78/APB/92	LDPE LLDPE	٥٤ طن شعير	٢٤/١١/١٩٩٢
80/ACF/92	IMPELLER with HUB for Cement Mill	عدد ٢	٨/١٢/١٩٩٢
82/APF/92	DIAMOND GRINDER	عدد ٤	٢٥/١١/١٩٩٢
83/APF/92	EPDM RUBBER RINGS	٢٠٤٠٠ علف	٢٨/١١/١٩٩٢
84/AFM/92	WOODEN PALLETS	عدد ١٢٠٠	٢٩/١١/١٩٩٢

يمكن شراء مستندات المناقصة من لجنة المناقصات والعقود، الطامه السادس عشر - بناية غرزة نخارة وصناعة أبوظبي - شارع الكرنش - هاتف (٢٤٩٠٠) وذلك مقابل مبلغ (١٠٠) درهم غير قابل للرد، مع ضرورة تقديم ضمانات بنكية ابتدائية بقيمة ٥٠ % من قيمة المطالب لكل مناقصة على حدة.

## مجموعة الموسى

تعلن مجموعة الموسى عن حاجتها إلى مدير منطقة في مدينة أبوظبي، على أن يكون حاصلًا على مؤهل جامعي و لديه خبرة ١٠ سنوات منها ٥ سنوات في أبوظبي في مجال المناقصات العامة وأن يجيد اللغة الإنجليزية بالإضافة الى اللغة العربية. ترسل الطلبات مرفقة بها المؤهلات والخبرات و صورة شخصية حديثة الى ص ب ٢٨٢١ أبوظبي.

## امارة ابوظبي

### دائرة الاشغال

ص.ب (٣) فاكس ٤٥٥١٢٦

مناقصة رقم (ن) ٩٢/١٨٤

تدعو دائرة الاشغال المقاولين المصنفين في الفئتين الخاصة والاولى في مجال مشاريع الطرق تخصص الجسور والاتفاق والتقاطعات والاولى في نفس المجال تخصص الطرق الرئيسية والشوارع والاولى في نفس المجال تخصص تعهد كتابي بتنفيذ اعمال الجسور بهذه المناقصة من خلال ما قول من الباطن مصنف بالفئة الخاصة او الاولى تخصص الجسور والاتفاق والتقاطعات والاولى في نفس المجال تخصص تعهد لتقديم عروضهم لمشروع تقاطع غنوت العلو.

يمكن الحصول على وثائق المناقصة من الاستشاري / فريمان فوكس انترناشيونال ص.ب (٢٧٧٤) ابوظبي هاتف ٧٧٢٠٠٠ وذلك بعد دفع مبلغ غير قابل للرد مقداره ٥٠٠٠ خمسة آلاف درهم الى امن الصندوق بامارة الاشغال العامة وذلك اعتبارا من يوم ٤/١١/١٩٩٢. توضع العطاءات بصندوق العطاءات بمكتب لجنة المشاريع التسوون بين الشمال والجنوب وليس هذا المعنى هو الذي يطلق عادة على كلمة النظام، فالتدبير نظام في هذه الحالة هو ليكون أداة احتواء انهيار أوروبا الشرقية والكتلة

سهيل سهيل فارس المزروعى  
وكيل دائرة الاشغال







يتقدم

سلطان أحمد العتيبة  
وعبد الكريم عوده القفري  
المدير العام وجميع موظفي  
شركة كريم للمقاولات العامة

باسم آل بيت النجاشي والبركات  
إلى سعادة / سهيل سهيل فارس المزروعى  
بمناسبة تعيينه وكيلاً لدائرة الأشغال  
وسعادة / محمد عبد السويرى  
بمناسبة تعيينه مساعداً للشؤون المالية والإدارية بدائرة الأشغال  
وسعادة / سنان خليفة الرميثي  
بمناسبة تعيينه مساعداً للشؤون الفنية  
وتصياتنا لهم بدوام التقدم والازدهار في خدمة  
وطنا الغالي

تتقدم

مؤسسة الزهرة للمقاولات العامة

باسم آل بيت النجاشي والبركات

إلى سعادة / سهيل سهيل فارس المزروعى  
بمناسبة تعيينه وكيلاً لدائرة الأشغال

وسعادة / محمد عبد السويرى  
بمناسبة تعيينه مساعداً للشؤون المالية والإدارية بدائرة الأشغال

وسعادة / سنان خليفة الرميثي  
بمناسبة تعيينه مساعداً للشؤون الفنية

وتصياتنا لهم بدوام التقدم والازدهار في خدمة  
وطنا الغالي

يتقدم

سيف بن درويش واخوانه  
وجميع العاملين في

شركة سيف بن درويش

باسم آل بيت النجاشي والبركات

إلى سعادة / سهيل سهيل فارس المزروعى  
بمناسبة تعيينه وكيلاً لدائرة الأشغال

وسعادة / محمد عبد السويرى  
بمناسبة تعيينه مساعداً للشؤون المالية والإدارية بدائرة الأشغال

وسعادة / سنان خليفة الرميثي  
بمناسبة تعيينه مساعداً للشؤون الفنية

وتصياتنا لهم بدوام التقدم والازدهار في خدمة  
وطنا الغالي















الأعمال

رجال

بدأت إدارة الدليل التجاري الوطني الذي تصدره دار الفجر بابوظبي اعداد دليل جديد متخصص ذي صفحات وريدية يضم جميع المعلومات الخاصة بالوزارات والمؤسسات الحكومية والخاصة والشركات التجارية ليسر في النصف الثاني من عام ١٩٩٣ القادم. والهدف من اصدار الدليل ذي الصفحات الوريدية هو ربط العلاقات التجارية والاقتصادية بين تجار الامارات والعالم اضافة الى توفير جميع المعلومات الخاصة بالتجارة والسلع محل التعامل.

يصدر الدليل في مجلد واحد يضم ٣٠ ألف قائمة تجارية و ٢٥٠٠ تصنيف تشمل جميع الاعمال ورجال الاعمال وسيزود ٥٠ ألف نسخة في الداخل والخارج.

تقام بفندق دبي انتركونتيننتال دورة تدريبية حول مواصفات البناء الحديثة تنظمها شركة بروجاكس لإدارة وضبط المشاريع وذلك في الفترة من ١٤ إلى ١٧ نوفمبر القادم.. يحاضر في الدورة التي ستكون باللغة الانجليزية المهندس جورج فان نيل من معهد مواصفات البناء في الولايات المتحدة الاميركية والمهندس مايكل كينج من معهد المماريين الامريكانيين..

وتهدف الدورة الى تزويد المشاركين بأحدث المهارات اللازمة لكتابة المواصفات الفنية للمواد الانشائية واعداد الوثائق والتقارير الدورية ونماذج العقود والمناقصات من أجل المساعدة على معالجة مشاكل حالات الغموض والتكرار والالغاء في العقود.

يعقد في فندق ريجنسي انتركونتيننتال المئمة مؤتمر تحت عنوان «الاستفادة من النجاح والتعلم من التجارب الناجحة في الخليج والغرب واليابان» وذلك في الفترة من ١٤ إلى ١٦ نوفمبر.. وتنظم المؤتمر شركة «ميرك» للتدريب والتطوير.

تم اختيار الفائز في المسابقة الجديدة لشركة «دب» اكبر شركة كمبيوتر فرنسية واحدة من اكبر الشركات في العالم لصناعة الكمبيوتر ومشتلاته وملحقاته.. وقد تم افتتاح الفرع الجديد الشهر الماضي.. و«دب» هي الشركة الرابعة في عداد شركات الكمبيوتر المتخصصة في العالم التي تفتح فرعاً لها في مصر.. فقد سبقها الى ذلك شركات «إن. سي. إن» و«إي. بي. إم» (الامريكانيان) وآي. بي. إل (البريطانية).

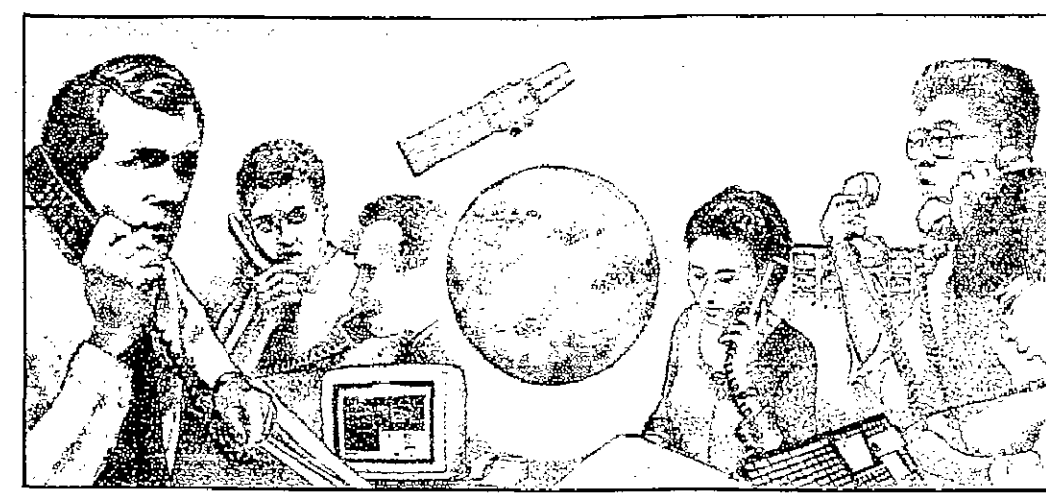
تقوم وزارة الصناعة والكهرباء السعودية بإجراء مسح صناعي شامل لجميع المصانع المرخصة والمنتجة بالملكة بالتنسيق مع الدار السعودية للخدمات الاستشارية. وقد كلف أحد المكاتب السعودية المتخصصة بتنفيذ حيث يقوم مندوبوه بالاطلاع بالمصانع مباشرة اعتباراً من النصف الأول من ربيع الثاني ١٤١٣ هـ ويشمل هذا المسح معلومات عن السنوات ١٤١٠هـ - ١٤١١هـ - ١٤١٢هـ لتكون قاعدة بيانات فنية متكاملة عن القطاع الصناعي بشكل خاص والاقتصاد السعودي بشكل عام. وسوف تعامل كافة المعلومات التي توفرها المصانع بمنتهى السرية. ودعت الوزارة المصانع الى التعاون في توفير البيانات المطلوبة في الوقت المحدد.

معارض دولية قادمة

يبدأ غدا في المئمة معرض الخليج الدولي التجاري ويعقد تحت اسم «معرض البناء العربي ١٩٩٢» ويقام بمركز البحرين الدولي للمعارض ويستمر حتى الخميس القادم كما يبدأ الأربعاء القادم في نيغوسيا المعرض الدولي للفنادق والطهي ويستمر حتى السبت القادم.. وفي جدة يقام معرض الأزياء وصناعة الالبسة الأحد القادم ويستمر حتى ١٣ نوفمبر الحالي كما يقام في نفس الفترة في جدة ايضا معرض السياحة والرياضة والترفيه. اما في الصين فيقام في مدينة جواندونغ المعرض الدولي للخدمات المرورية الحديثة في الفترة من ١٠ إلى ١٤ نوفمبر الحالي.

تغييرات جذرية في سوق الاتصالات الدولية

تنافس شديدا بين شركات الاتصالات لتقديم خدمات جديدة بأقل التكاليف بيع شركات الاتصالات في السوق العالمي الخاص بخدمات عملائها



حجم سوق الاتصالات العالمية يقدر بـ ٣٠٠ مليار دولار سنويا.

ما ذكرته مصادر بوزالن هاملتون والاستشاريين الاداريين فانه خلال الفترة من ١٩٩١ حتى ١٩٩٣ فإن شركات الاتصالات التليفونية في ٢٦ بلدا والمسؤولة عن ٩٥ مليون خط هاتفي، من المقرر ان تباع للقطاع الخاص. وفي أوروبا، تخطط شركة «تيليكوم» الألمانية مجموعة الاتصالات التي تملكها حكومة ألمانيا لجمع ٢٠ مليار مارك ألماني من البيع للقطاع الخاص في الاسواق الندي. لكن هيلموت ريكس المسؤول التنفيذي قال في الشهر الماضي ان التعويم لن يكون ممكنا قبل عام ١٩٩٦ في أقل تقدير. وسيبدأ أقل من ٥٠ في المائة من الشركات في البدء بحقوقها الاحتكارية. او تقليصها على أقل تقدير. فان الكثير من مجموعات الاتصالات هذه المحولة للقطاع الخاص حديثا قد بدأت في اتباع العمل الرئيسية عبر العالم.

اسبوع تجاري مغربي في لندن الشهر القادم

لندن - الاتحاد الاقتصادي: تقيم غرفة التجارة العربية - البريطانية بالتعاون مع سفارة المملكة المغربية في لندن، والمركز المغربي لتعاشير الصادرات، اسبوعا تجاريا مغربيا في لندن، تحت عنوان: «المغرب طريق المستقبل»، وذلك في الشان من ديسمبر القادم.. ويتضمن الاسبوع معرضا للمنتجات المغربية، ونوذة اقتصادية، بالإضافة الى عدد من الفعاليات.

ويهدف الاسبوع، الى ترويج فرص التجارة والاستثمار في المغرب، والى تقوية الروابط التجارية بين المغرب والسوق البريطانية. وسيضم المعرض الذي يحمل اسم «صنع في المغرب»، العديد من المنتجات الزراعية المغربية، والمنتجات الصناعية من المنسوجات والملابس، ومن مستحضرات التجميل الى الادوية، والمنتجات الالكترونية والكهربائية. فضلا عن الزهور والمواد الغذائية الطازجة والمستعدة.

وستعقد نوذة بعنوان «المغرب - آفاق التجارة والاستثمار مع المملكة المتحدة» في اول يوم من ايام الاسبوع. حيث يتحدث فيها وزير التجارة الخارجية والاستثمارات الخارجية والسباحة بالمغرب حسن ابويوب. وعدد من كبار المسؤولين ورجال الاعمال المغاربة والبريطانيين.

وستجري خلال الاسبوع خمسة لقاءات متخصصة مع رجال الاعمال والصناعة، تتناول قطاعات النسيج والجلود، والمنتجات الالكترونية والكهربائية، ومواد البناء والصناعات الزراعية.

الشركات اليابانية تقلل ساعات العمل واعداد الموظفين لمواجهة الركود

واوضحت الدراسة التي اجريت في شهر اكتوبر واستمرت لثلاثين يوما ان من بين هذه الشركات شركات تصنيع السيارات وشركات الكهرباء وشركات التامين وشركات الورق.

وقالت ان شركات الكهرباء تقوم بتسريح مؤقت باجر للمعامل وقد خفضت شركات الورق حجومها ووافقت الدراسة قولها ان شركات اخرى تخشى من تقليل عدد العمال خشية التعرض الى نقص في العمالة في المستقبل. ومازالت شركات الانشاء والحفر والاداس والشحن تعاني من نقص في العمالة.

شخصيات واخبار



حميد بن احمد الملا يشارك في حفل «انفوتيك» بابوظبي شارك معالي الشيخ حميد بن احمد الملا وزير التخطيط في الحفل الذي اقامته شركة انفوتيك التجارية بمناسبة تعيينها كوكيل بيع معتمد لاجرة كمبيوتر «اي.اس.تي» في اماره ابوظبي.. وحضر الحفل كبار رجال الاعمال والفعاليات الاقتصادية بالدولة.. ويظهر في الصورة معالي الشيخ حميد بن احمد الملا يقطع الشوكة المصممة على شكل كمبيوتر.



حفل استقبال لوزير البترول المصري في ابوظبي هيلتون بمناسبة زيارة معالي الدكتور حمدي البلبني وزير البترول المصري لالامارات اقام معالي يوسف بن عمر وزير النفط والثروة المعدنية حفل استقبال بفندق ابوظبي هيلتون على شرف الوزير الضيف. وحضر الحفل سعادة فخرى احمد عثمان السفير المصري لدى الدولة وعدد من المسؤولين واعضاء السلك الدبلوماسي المعتمدين لدى الدولة ومبراء الشركات النفطية.



حفل لتكريم رئيس «ارجييه» ريتولدن يحضره احمد بن محمد القاسمي حضر الشيخ احمد بن محمد القاسمي حفل العشاء الذي اقيم تكريما لريتولدن سيميل الرئيس والمدير التنفيذي لشركة ار. جي. ريتولدن الاعلى للتيغ التي افتتحت مركزا اقليميا جديدا بمنطقة الشرق الاوسط في دبي. وقد حضر الحفل ايضا موزعو الشركة في دول مجلس التعاون الخليجي ويظهر في الصورة الشيخ احمد بن محمد القاسمي «الثاني من اليمين» وبجواره ديل سيسيل خلال زيارته لدبي.



وفد من شركات السيارات الانمانية يزور ابوظبي قام وفد ألماني في شركة «اودي» و«فولكس» و«بورش» للسيارات بزيارة شركة على اولاده في ابوظبي بمناسبة افتتاح معرضها الجديد في العين حيث اشداد الوفد باستوى اللائق لمعارض اودي وفولكس وبورش في اماره ابوظبي. ويظهر في الصورة على بن خلفان الظاهري رئيس مجلس ادارة الشركة وعبد الله خيان المدير العام للشركة.



غرفة ابوظبي تقيم حفل غداء للوفد التجاري الباكستاني اقامت غرفة تجارة وصناعة ابوظبي حفل غداء للوفد التجاري الباكستاني الذي زار ابوظبي الاسبوع الماضي بفندق ابوظبي هيلتون. وحضر الحفل سعادة محمد بن عبد الله الغنيمي النائب الثاني لغرفة ابوظبي وعدد من اعضاء الغرفة والفعاليات التجارية في ابوظبي.



حفل استقبال في دبي انتركونتيننتال، لمسؤول في بنك القاهرة اقام بنك القاهرة بدبي حفل استقبال بفندق دبي انتركونتيننتال للسيد احمد حازم شكري عضو مجلس ادارة بنك القاهرة والمشارك في الفروع الخارجية حضر الحفل سعادة مدير الفعاليات القصر العام المصري بدبي والامارات الشمالية وفؤاد عبد الحافظ طاحون المدير الاقليمي لفرع الخليج وانيس عوى مدير بنك القاهرة بدبي وعبد العزيز سليمان مدير فرع الشارقة ومحمد يوسف مدير فرع رأس الخيمة وحلمي عطيه مراقب فرع دبي وعدد من العاملين والمسؤولين بفرع البنك بدبي والامارات الشمالية.

اليابانيون ياكولون ما قيمته ٨٠٠ مليار دولار سنويا

«النشي» الرخيص القادم من كاليفورنيا يتحدى الحظر الياباني على واردات الآزو

طوكيو - د.أ.ب: شرعت سلسلة مطاعم يابانية صغيرة في تحدي القيود الرسمية التي فرضتها اليابان على واردات الآزو وذلك باستيراد وجبات جاهزة مصنوعة من آزو كاليفورنيا الرخيص.

فبعد جدال عنيف سمحت وكالة الأغذية اليابانية لسلسلة مطاعم «سوشي بوي» ومقرها اوساكا في غربي اليابان باستيراد السوشي الأمريكي للجمد اعتباراً من الشهر الحالي.

وقالت الوكالة ان هذا الاستيراد لن يمثل انتهاكاً لقانون مراقبة الأغذية الشعبية الياباني والذي يمنع استيراد الآزو من الخارج.

والمعروف ان «السوشي» كتلة من الآزو المطبوخ والمكعب بالخزاف وقطع الاسماك النخبة او الخضروات. وتقول مصادر الصناعة الغذائية ان اليابانيين ياكولون ما قيمته بنحو ٨٠٠ مليار دولار من السوشي سنويا.

اما الرقائق التي توضع فوق السوشي والتي يمثل ان تشكل في قضبان فهي ايضا من احب الاكلات اليابانية التي تلقى اقبالا خارج اليابان. وانتهت الوكالة الى نتيجة مؤداها ان سوشي هو «طعام مصنع» وتأييدا لدعوى سلسلة مطاعم «سوشي بوي» قال وزير الزراعة الياباني ماسامي تاناو اذا كان السمك يمثل نسبة تزيد على عشرين في المائة من السوشي فانه لا يرى سببا يدعو لحظر استيراده. وكما تقول وكالة الانباء الألمانية فان هذه القضية تبرز النزاع المستمر بين اليابان والولايات المتحدة بشأن واردات الآزو. فواشنطن تنظر الى الحظر باعتباره من قرارات الحماية

٩ مدن تركية فقط دخلها يفرق نقاتها!

اسطنبول: اكدت الاحصائيات الحكومية التركية ان تسع محافظات تركية هي التي تحمل كل ثقل الضرائب عن باقي المدن والمحافظات الاخرى. وان الضرائب التي تم جمعها من مدن اسطنبول وانقرة واذنة وانطاكيا وبورصة وانشال (مرشدين) وازمير وكوجا اي وزونجو ادق اكثر من المبالغ المتوقعة لها من ميزانية المصروفات لهذه المدن. وان ٩١ من المدن لاكتفى ضرائبها مصروفاتها. وجاء في تقرير لوزارة المالية التركية عن السبعة اشهر الماضية ان الفرق بين الدخل والمصروفات كان اكبر من المدن الاخرى حيث بلغ دخل محافظة شرناق ١٣ مليار ليرة تركية (الدولار يساوي ٧٢٠٠ ليرة) بينما كانت المصروفات ٢٥٨ مليار ليرة اي ان نسبة الدخل تتعدى اكثر من ٥٠٪ من نسبة المصروفات وجاءت شرناق في الترتيب الاخير وقبلها جاءت محافظة حكار وكان دخلها ٣٤ مليار ليرة بينما كانت مصروفاتها ٣٥٨ مليار ليرة اي كانت نسبة الدخل بالمقارنة للمصروفات ٩٠٪. وواضح التقرير ان رواتب موظفي شرناق بلغت ١٩٢ مليار ليرة وتم اتفاق بقية المصروفات (٢٥٨ مليار ليرة) في مجلات اخرى منها ١٤ مليار ليرة في مشروعات الاستثمار.

**سما**  
سمة العصر و الألوان

**CYMA**  
since 1862

الوكيل الوحيد في الامارات  
مختبر زمني عظيم

بوظبي - تلفون: ٣٤٦٩٠٠ - فرع حسان: ٧٨٧٧١١  
مخات محمد رسول خوري واوالده - الشارع العام - تلفون: ٦٤٥٥٦٦  
بيوت الجواهرات تلفون: ٢٨٢٣١٦ / مجوهرات حسنية تلفون: ٢١٨٩٨٩ / شركة مداين للتجارة تلفون: ٢٢٨٧٣٢  
متجر الشعب / تلفون: ٥٢٥٨٨١ / حسان: محلات الملكة تلفون: ٤٢٣٥٧



## حلقة دراسية متخصصة عن أهمية منطقة الخليج

تنظم جمعية الاجتماعيين حلقة دراسية متخصصة ومحدودة حول الخليج العربي.. وذلك بهدف التعريف بالأهمية الاستراتيجية للمنطقة والتعرف على أهم قضاياها المعاصرة والمتعلقة بأمن واستقرار دولها.. وسوف تكون الحلقة المقترحة حلقة محدودة بالمشركين الذين سيقيمون بعلم الاستمارات المتخصصة لهذا الغرض، وسوف تتحدد خلال أيام موعداً ومكان إقامة هذه الحلقة الدراسية.

## في مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية محاضرة حول طرائق القيادات الصحية من الناحية التربوية

الشارقة - حليلة الملا:  
في إطار فعاليات الدورة التدريبية التي تقيمها مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية للمعلمات حديثاً والمدرسات العاملات في ميدان تعليم المعوقين سمعا، التي يحوي شتونا اختصاصا سمعيات بمستشفى راشد بدبي محاضرة حول طرائق القياسات السمعية من الناحية التربوية وذلك بقاعة مسجد الأمل التابع للمدينة. وتناول شيدوان في بداية حديثه، تشرية الأذن من الناحية الأكلينكية ومن ثم خصائص السمع عند الإنسان، بعد ذلك أعطى لمحة عن طرق السمع وأهمية حاسة السمع في نمو الفرد ولغته، ثم عد أنواع فقدان السمع النقصي السمي البسيط والمتوسط والشديد والعيق.



### سناء وسميحة: لقاء تأري

يتكلم المشاركون في مصر، لمشاهدة الفيلم التلفزيوني «حصان الحب» الذي سيجريه إبراهيم الشقيري، لسبب بسيط هو: أنه سيجتمع بين عملاقتي التمثيل في مصر، سناء جميل وسميحة أيوب اللتان لم يلتقيا مع بعضهما بعضاً منذ أكثر من ١٥ عاماً في أي عمل فني. قصة الفيلم تدور حول سيدتين في صعيد مصر وعلاقتها ببعضهما بعضاً من خلال عادة الغار المنتشرة بقوة هناك.

## الفنانه الأردنية.. مجد القصص في الشارقة على الفنانين ان يبتقى في فندق النضال الاجتماعي

بالتعاون مع دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة نظم اتحاد كتاب وإدباء الإمارات ندوة مسرحية للفنانة الأردنية مجد القصص والتي تقوم حالياً برعاية فنية للإمارات. تحدثت مجد القصص عن تجربتها المسرحية والتمند منذ عام ١٩٧٥ فاستعرضت أهم الفواصل الهامة في هذه التجربة والتي تمتد حتى الآن بالمشاركة في حوالي ٢٠ عملاً مسرحياً وتلفزيونياً.



مجد القصص ركزت على مسائل أساسية في مسيرتها الفنية في الأردن وهي في مجموعها تشكل قضايا تهم جميع المسرحيين في الوطن العربي. أشكال الديمقراطية كان واحداً من هذه القضايا، وفيه أكدت مجد القصص أن المسرح ملازم للحريية الاجتماعية والسياسية في أي مجتمع، وبغياض هذه الحرية فإن الطعنة المسرحي يكون محدوداً، ودلت «مجد» من خلال تجربتها ان غياب الديمقراطية لا يعطي الفنان مبرراً لوقف انتاجه، ولتغيب دوره، بل - كما اشارت - قتل دأماً هناك فخرات بإمكان الفنان ان يقدم منها ويصل الى الناس. واستعرضت مجد القصص في الأمسية التي حضرها جمهور من الفنانين والإدباء وتجارب زملائها في السنوات الأخيرة في الأردن وبينت ان المناخات الديمقراطية أوجدت رة أكثر اتساعاً للسرح وقالت «لقد انعدم الرقيب تماماً على النص المسرحي وهذا مكسب كبير». ثم تناولت بالتفصيل الأشكال الذاتي للمسرحيين.. من منظور تطوير الفنان المسرحي لادواته.. ولخبرته وتجربته، مؤكدة على حمية ان تبقى هذا التطوير في تماس مع الجمهور، بأن يظل الفنان المسرحي نصياً بالهم الوطني والقومي، والا يتفصل عن الناس مهما كانت الظروف. مشيرة الى ان الفنان الحقيقي هو الذي يبقى في خندق

ثابت ملكاوي

مع عطيل..

أوبرا واتشني.. فتحت

موسمها الجديد

تفتتح فرقة أوبرا واشنطن موسمها الجديد في السابع من شهر نوفمبر بعرض أوبرا «عطيل» للموسيقار الإيطالي «جوزيبي فيردي» ويؤدى المطرب «ارمانو مورو» دور عطيل.

سوف يتضمن الموسم الأوبرالي الجديد عرض «صائد اللؤلؤ» لبيريه و«عروس القصر» لريمسكي كورساقوف ودون باسكوال وسندريلا و«تور انوت» والعرض الأول لأوبرا «فيسن الصغيرة المحتالة» للموسيقار التشيكي «جانا تشيك».

باله فرنسي..

في نيويورك..

تعرض حاليا فرقة أوبرا باليه ليون عروضها في نيويورك حتى نهاية الشهر الحالي.

وقد بدأت فرقة باليه أوبرا ليون رحلتها من «بوسبورج» في ولاية بنسلفانيا الأمريكية في ٢٥ سبتمبر الماضي، وذلك اثر توقف في كل من سان دييجو «وبريك» ونيويورك وينا بوليس. ومن أشهر راقصي فرقة أوبرا باليه ليون «بيلت جوش» و«ارتور أفيل».

٦٠ صورة عن مصر

في معرض فنان

أمريكي وزوجته

بقاعة الفنون التشكيلية بدار الأوبرا المصرية افتتح معرض الفنان المصري «مرويت» وزوجته «فرانسيز والتر».. ضم المعرض ٦٠ صورة فوتوغرافية عن مصر وأثارها وعادات وتقاليد شعبها. الجديد في المعرض هو استخدام الأشعة تحت الحمراء في التصوير.

## متحف الفجيرة.. لقاء متجدد بين الأجيال

## سيف العطر: باقامته تزايد الوعي بأساليب التعامل مع التراث زيارات الطلاب ولدت فكرة جماعة أصدقاء المتحف

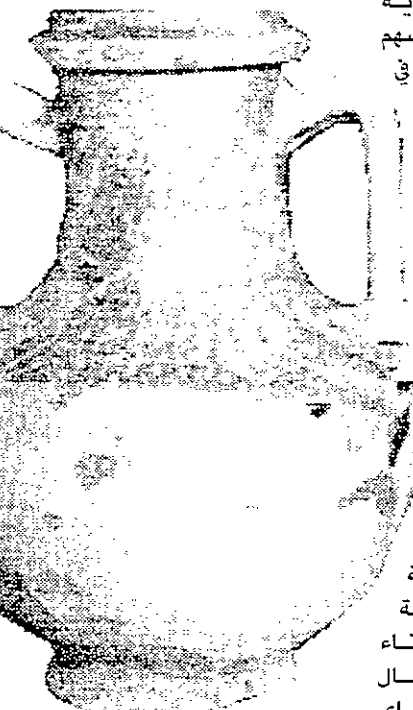


○ سيف محمد العطر مدير متحف الفجيرة

كدخول المتحف دون رسوم بالنسبة للعضو وضيف واحد معه. ويستطرد العطر: وسوف يكون لأعضاء «جماعة أصدقاء المتحف» دور آخر داخل مدارسهم، باعتبارهم مندوبين للمتحف لدى الجامعات المدرسية وجماعة الإذاعة وذلك بإعداد هذه الجامعات بالمواد الصالحة للنشر أو الإذاعة حول المتحف ومقتنياته وتاريخ هذه الآثار ومدلولها.

وعن أهمية الزيارات الطلابية للمتحف يجدها راشد سعيد راشد أمين المتحف قائلاً: إن الطلاب والطالبات يجمعون في زيارتهم آلات التصوير كما يقومون بأجراء اللقاءات وأخذ جميع المعلومات عن المعروضات وهذا بالطبع له فائدة علمية وتربوية، وفق صلات الجيل الجديد بتاريخه القديم.

أما المرشد السياحي الذي يرافق الطلاب السيد صلاح على «فني آثار بالمتحف» فيقول: إن الدهشة والأعجاب هما أبرز الانطباعات التي تلهمها في وجود الزوار من الطلبة خصوصاً عندما يعرف هؤلاء ان بعض هذه القطع التي يضمها المتحف بقدر عمرها بألاف السنين، وتساؤلات الأبناء تدور عادة حول أهميتها، وكيفية العثور عليها، وأيضاً كيفية معرفة تاريخها. ويختتم المرشد السياحي حديثه بقوله: ان ادراك الطلاب لسة الحياة في التطور يجعلهم أكثر شعوراً بالمسؤولية تجاه وطنهم ومجتمعهم، لتكون آثارهم شاهداً على ماقاموا به، عندما يصبح زمنهم الحالي ماضياً في عصر المستقبل.



○ واحدة من معروضات المتحف.

المتحف تنتشر في كل مدارس المنطقة وتمنح أعضائها بعض المزايا

كتب - محمود علام:  
مع قرب اكتمال العام الأول لافتتاحه الذي تم في نوفمبر من العام الماضي، يشهد متحف الفجيرة تواصلًا مستمرًا - وبصورة يومية - بين أجيال الحاضر والماضي من خلال برنامج للزيارات الطلابية ذات الطابع العلمي والتعليمي بنفذ بالتعاون بين إدارة المتحف والمنطقة الشرقية التعليمية في زيارة جديدة للمتحف كان هذا اللقاء مع السيد سيف محمد العطر مدير المتحف الذي يدير بالاعلان عن خطة التتقيب الجديدة قائلاً: ان أعمال التتقيب ستبدأ قريباً وخلال الأسابيع القادمة وستكون معظمها في منطقة دبا الفجيرة، وسوف تتم بالتعاون مع دائرة الآثار والسياحة بالعين التي ستوفد الدكتور وليد ياسين للإشراف على عمليات التتقيب التي يشارك فيها بعض العاملين بمتحف الفجيرة.

ويضيف العطر: وهذا بالطبع سيجت لنا فرصة زيادة المعارض والبدة في خطة التوسعيات بالمتحف الذي يمتلك عدداً كبيراً من القطع الأثرية التي اكتشفت في مواقع أثرية في مناطق مريح وقدفع ومدينة الفجيرة.

ويتحدث مدير المتحف وهو في الوقت نفسه مدير الإدارة والثقافة والآثار بالديوان الأميري عن الدور الكبير الذي لعبه المتحف منذ بداية الأعداد لأقامته فيقول: لقد أسهم المتحف وحتى قبل افتتاحه في تنمية الوعي لدى المواطنين بصورة تستحق التسجيل والإشادة، وكان لذلك مردوده الطيب على أساليب التعامل مع القطع الأثرية بشكل حضاري ولعل قيام شباب من أبناء منطقة مريح بتسليم «الجرة» التي عثر عليها أثناء عمله بمزقته خير دليل على مدى ما أسهم به إنشاء المتحف في زيادة الوعي، فهذه الجرة كانت ملوثة بالقطع النقدية الذهبية وقيمها التاريخية كبيرة، هذا بالإضافة الى ما قام به طالب بالمرحلة الإعدادية مؤخراً حين اكتشف مجموعة أخرى من العملات الفضية أثناء ممارسته لهواية تسلق الجبال بمنطقة «مضب» حيث سلمها - اي العملات - أيضاً الى المتحف لتتضم الى مقتنيات المتحف ومعروضاته.

وحول برنامج الزيارات المدرسية المتخذ حالياً يقول العطر: الى جانب الزيارات السياحية للقاطنين من خارج الإمارة سواء من العرب او الأجانب فإن تنفيذ برنامج لطلاب المدارس بالتعاون مع المنطقة الشرقية التعليمية يتيح فرصة القيام بزيارات علمية يستفيد منها الطلاب من الناحيتين التاريخية والاجتماعية وتجعلهم أكثر حرصاً على التراث وتقديرًا لأجلال الماضي وهذا في حد ذاته هدف تربوي نبيل، مما حدا بإدارة المتحف الى البدء في تنفيذ فكرتها لزيادة هذا التواصل بكتيون جماعة لأصدقاء

## رزيقه الطارش.. تشارك في بطولة الممثل العمانسي «سوالف»



\* رزيقه الطارش

عادت الى الإمارات الفنانة رزيقه الطارش.. بعد ان شاركت في بطولة المسلسل التلفزيوني العمانسي «سوالف».. وذلك بدعوة من التلفزيون العمانسي. سيغرض في جميع محطات التلفزيون الخليجية خلال شهر رمضان المبارك.. وهو من ١٥ حلقة مدة كل منها ساعة كاملة.. يشارك في بطولته عدد كبير من فنانين عمان من بينهم أمين عبدالرسول، محمد نور، طالب محمد وعائشة الياس وأنيس الحديدي. وعن دورها في المسلسل قالت رزيقه الطارش.. قدمت في المسلسل شخصية المرأة التي تهوى التسبيح في المشاكل لآخرين.. وهي شخصية كوميدية.. ومن ناحية أخرى.. تستعد الفنانة رزيقه الطارش حالياً لتسجيل مجموعة من البرامج الإذاعية الخاصة بإذاعة ابوظبي الشعبية من بينها: حديث التكريات مع السيدات من كبار السن السلافي يتحدثون عن الأكلات الشعبية القديمة والعادات والتقاليد.



الفنانة الهندية شارون برايمكار تقدم عروضها في دبي ٤ نوفمبر دبي -الاتحاد:  
تبدأ يوم الأربعاء القادم في دبي العروض الفنية لأكثر نجوم الهند شهرة وأثارة.. شارون برايمكار وفريقها الموسيقي. وقد قامت الفنانة الهندية بزيارات فنية سابقة الى روسيا واليابان وكينيا وتايلاند وقدمت خلالها ٤٥ حفلة في أكثر من ٢٠ مدينة حضرها أكثر من ٢٠٠.٠٠٠ من المعجبين بفنها.

## معرض التربية الإسلامية بمدرسة القطارة العين - فاطمة المطوع:

تفتت مدرسة القطارة الإعدادية للبنات معرضاً التربية الإسلامية واللغة الإنجليزية تحت إشراف الأنسة منى أحمد خليفة السيف بحجرة الدراسة وحضر الافتتاح موجبه وموجهات المواد وعدد كبير من الأمهات وفنانات مدارس العين. ويضم المعرض مجموعات قيمة من الكتب الإسلامية ومطبوعات والشرطة سمعية ومرئية وتضمن كذلك محاضرات قيمة وعقفاً عن السيرة النبوية وإصدارات عن الرسول صل الله عليه وسلم وقسماً للقصص الإسلامية وكتيبات ومشورات متنوعة.

## مكتب المشتريات - العين

ص ب ١٠٦٦

يعلن مكتب المشتريات بالعين للتجار المقيدين في السجل التجارى ولدى غرفة تجارة وصناعة ابوظبي والعين عن طرح المناقصات العامة للموتة ادناه لائشرا/ البلدية - العين.

رقم المناقصة	لتوريد	هـ تاريخ الفتح م	المبلغ
٩٢/١٨٩	قطع غيار شاحنات مول	الاثنين ١٣ جمادى الثانية ١٤١٣ هـ الموافق ١٢/٧/١٩٩٢ م	٣٠٠
٩٢/١٩٠	كابلات ومواد كهربائية	الاثنين ١٣ جمادى الثانية ١٤١٣ هـ الموافق ١٢/٧/١٩٩٢ م	٣٠٠
٩٢/١٩١	قطع غيار كاترلر	الاثنين ١٣ جمادى الثانية ١٤١٣ هـ الموافق ١٢/٧/١٩٩٢ م	٣٠٠
٩٢/١٩٢	بايبات بلاستيك (يوسى في سى)	الاربعاء ١٥ جمادى الثانية ١٤١٣ هـ الموافق ١٢/٩/١٩٩٢ م	٣٠٠
٩٢/١٩٣	عدد وقطع غيار اجهزة تبريد مختلفة	الاربعاء ١٥ جمادى الثانية ١٤١٣ هـ الموافق ١٢/٩/١٩٩٢ م	٣٠٠
٩٢/١٩٤	مواد كهربائية	الاربعاء ١٥ جمادى الثانية ١٤١٣ هـ الموافق ١٢/٩/١٩٩٢ م	٥٠٠

آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم حسب ما هو مدون اعلام. وعلى المشتركين التواجد بالمكتب في نفس الموعد لحضور جلسة فتح المظاريف.

عتيق بخيت الدرهمكى

مدير مكتب المشتريات - العين

## SUDAN AIRWAYS

**يسر الخطوط الجوية السودانية ان تعلن لزبانها الكرام انضمام طائرة الاليربص A/310 البريقة الثانية الى اسطولها العامل ابتداء من اول نوفمبر ١٩٩٢ لتوفّر لزبانها الكرام مزيداً من الراحة والانضباط فى المواعيد**

## الخطوط الجوية السودانية

### صفحة جديدة فى تاريخنا

**ملاحظة:**

**للمواعيد حسب التوقيت المحلى لكل مدينة**

لمزيد من المعلومات او الحجز يرجى الاتصال بوكيل الخطوط الجوية السودانية

ابو ظبى ٣٣٥٣٢٢

دبى ٢١٩٢٠٠ - الشارقة ٣٥١٤١١

عجمان ٤٣٣٧٨٧ - الفجيرة ٢٢٢٣١٦

رأس الخيمة ٢٢١٥٣٦ - ام القيوين ٦٦١٥

رحلة رقم ٢٢٥/ ٢٢٦		الخرطوم / الدوحة / ابوظبى / الخرطوم		الخرطوم / الدوحة / ابوظبى / الخرطوم	
الخرطوم	قيام	الساعة	٠٨٠٠	الخرطوم	قيام
الشارقة	وصول	الساعة	١٣٣٠	الدوحة	قيام
الشارقة	قيام	الساعة	١٤٣٠	الدوحة	قيام
ابوظبى	وصول	الساعة	١٥٠٠	الشارقة	قيام
ابوظبى	قيام	الساعة	١٦٠٠	الشارقة	قيام
الخرطوم	وصول	الساعة	١٨٠٠	الخرطوم	وصول

رحلة رقم ٢٢٥/ ٢٢٦		الخرطوم / ابوظبى / الخرطوم		الخرطوم / ابوظبى / الخرطوم	
الخرطوم	قيام	الساعة	٠٨٠٠	الخرطوم	قيام
دبى	وصول	الساعة	١٣٣٠	الدوحة	قيام
دبى	قيام	الساعة	١٤٣٠	الدوحة	قيام
ابوظبى	وصول	الساعة	١٥٠٠	الشارقة	قيام
ابوظبى	قيام	الساعة	١٦٠٠	الشارقة	قيام
الخرطوم	وصول	الساعة	١٨٠٠	الخرطوم	وصول





○ وزير الشباب والرياضة لدى استقباله الوفد البحريني

## الامارات والبحرين تتفقان على التعاون الشباني في مجال الشباب والرياضة

استقبل معالي الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي وزير الشباب والرياضة بمكتبه بديوان الوزارة بطنجى سعادة / صالح عيسى بن هندی نائب رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة بولاية البحرين و الوفد المرافق بحضور سعادة / سلطان صقر السويدي وكيل وزارة الشباب والرياضة ومدراء امارات الرياضة والثقافة والمالية. وقد أكد الوفد البحريني على تعاون البلدين في المجالات المختلفة خاصة الجانب الرياضي والشبابي باعتبار المجال الخصب لتأطير شباب البلدين بما يحقق الاهداف المرجوة. واشاد سعادة نائب رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة بمسيرة الامارات الرياضية والنشاط التي حققتها منذ تأسيسها في الالعاب المختلفة وكذلك الابداء المتميز الذي ابداه منتخب الامارات لكرة القدم في اول لقاءاته مع المنتخب الياباني في نهائيات اعم اسيا المقامة في جبر وجميما. ومن جانبه رحب معالي الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي وزير الشباب والرياضة بالوفد البحريني الذي تقل له تحيات معالي الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة، وتود ان ضرورة تبادل الزيارات على مستوى المسؤولين وتبادل



○ خليفة بن شخبوط بكرم الفائزين

بمشاركة ١٦ لاعبا

خالد الظاهري بطلا لدورة البولينج بالعين

العين - الاتحاد: اختتمت باستراحة منطقة العين الفاضلة بمدينة العين، فعاليات البطولة السنوية الثالثة للبولينج شارك فيها ١٦ لاعبا تنافسوا على مدار اسبوع.

وفي ختام البطولة اقامت امانة العين الفاضلة حفل تكريم للفائزين الأوائل، حضره خليفة بن شخبوط الذي قام بدوره بتوزيع الجوائز على الفائزين بالمرکز الثاني برصيد ٦١٠ نقطة، وجاء بتقدير جوائز تشجيعية ومعنوية في البطولة القادمة.

من يصعد لنهائي بطولة افريقيا

مهمة الاسماعيلي صعبية

أمسام الهلال السوداني اليوم

يتقابل اليوم فريقا الهلال السوداني والاسماعيلي المصري بالخروطوم وادي فريق النادى الاسماعيلي لكرة القدم تحريه الاساسي مساء امس على ملعب نادى الهلال السوداني الذي تقام عليه المباراة في الدور قبل النهائي للائحة الافريقية أبطال الدوري، ويقوم لاعبو النادى الاسماعيلي قبل بداية المباراة بحمل علم السودان والطواف به حول الملعب تعبيراً عن روح الاخوة التي تربط بين شعبي وادي النيل كما يقف للاعبون بدقة في بداية المباراة حداداً على ارواح شهداء احداث الزلزل التي تعرضت لها مصر خلال الايام الماضية. وقد اقام العديد اركان حرب عاشور الزراع الملحق الحربى حفل تكريم للاعبي الاسماعيلي حضره اعضاء السفارة المصرية بالخروطوم، وحث الملحق الحربى اللاعبين على بذل الجهد والعمل على تقديم البسة للمصريين خاصة في اعقاب الاحداث الاخيرة. كما اكد الوزير مفوض ابراهيم الشويمى القائم بالقائم المصرى ثقة مصر في اللاعبين وفي انهم سيفوزون بالمباراة. وكانت مباراة الذهاب قد انتهت بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما في الاسماعيلية.

الدوري السوري اخيرة وحده في الصدارة

انقذ الحرية «بطل الدوري والكاس» بصدارة بطولة سوريا في كرة القدم اثر فوزه على منافسه الجهاد وخسارة منافسه الآخر حطين امام الشرطة. في القامشل فان الحرية على مضيقه الجهاد بهدفين سجلهما عبداللطيف الحلو ٣٤، ووليد الناصر ٤٤٠ مقابل هدف واحد احرزوه احمد بصله ٦٧، اثر خطأ في رمي فريقه. وفي دمشق تغلب الشرطة على حطين القادم من اللاذقية ١/٢، سجل هدف الفائز احمد جديان ٦١ و٦٦. وهدف الحارس عامر موص ٨١، اما فريق اللاذقية الآخر وهو تشرين فهزم ضيفه اوليف الحمصي بثلاثة اهداف ليحصد عكازة ٣٠ و٢٥، وعبدالقادر خريقل ٨٧، وفي حلب فاز الاتحاد على الفتوة بين الزور بهدف سجله محمد حجاز ٧٧، وانتهت مباراة حمص بين الكرامة على الفتوة بن ١/١ سجل للوحدة نزار مخروس ١٢، والكرامة تالان تركماني ٦٦، وانتهت مباراة جبلة والجد دمشق الى تعادل سلبي وارتاح فريق الخطوط.

### بالشباب الليلة

#### العين والجزيرة في نهائي مشترك الطائرة

#### اصرار عيناوى على اكمال المشوار «الذهبي».. وتحفز جزراوى

كتب - محمد حمصي: تشهد صالة سعيد بن مكتوم بنادي الشباب في السادسة والنصف مساء اليوم المباراة النهائية للدوري المشترك لكرة الطائرة والتي تجمع بين العين بطل الدوري والكاس والجزيرة وصيف بطل الكاس وهو مشهد يتكرر للمرة الثانية هذا الموسم حيث سبق وان تقابلا في الادوار التمهيدي ضمن المجموعة الثانية وانتهى لقاءهما بفوز العين بثلاثة اشواط مقابل لاشء (١٥/٩) و(١٦/٩).

مجموعته وفوزه على الوصول في الدور قبل النهائي ١/٢. ويدير المباراة طاهم حكام وطني يكون من حسن لوتاه «حكما اول»، وخالد مراء «حكما شائشا» ورئيس لجنة المسابقات، وفي صالة العين ورئيس لجنة المسابقات، وفي صالة العين والوحدة ٢٣ صفر في حين صعد الجزيرة النهائي بعد احتلاله مركز الوصيف في النهائي بعد احتلاله مركز الوصيف في

يعتبر ان نتيجة الدور التمهيدي ليست مقبولة فكل مباراة ظروفا. الفريق العينى تأهل للمباراة النهائية بعد تصوره للمجموعة الثانية التي ضمت الجزيرة والأهل والنصر والى وفوزه في الدور قبل النهائي على الوحدة ٢٣ صفر في حين صعد الجزيرة النهائي بعد احتلاله مركز الوصيف في

### عاصفة البحار تهدأ.. والاحتجاجات تبدأ..!

#### انقلاب البطل يحدث تعديلا جديدا في النقاط

#### ويلفت النظر لتعديل اللائحة

الامر الطريف والغريب في آن واحد ان حادثة انقلاب البطل اكيل في مياه الخليج أمس الأول خلال احداث الجولة الثامنة من بطولة العالم للزوارق السريعة قد احدث انقلابا في نقاط الجولة التامة. ورفع الاتحاد الدولي للنظف من جديد في لائحته بعد ان تلقى العديد من الشكاوى والاحتجاجات!

استجابت اللجنة الفنية للاتحاد الدولي برئاسة ريتشارد ريدالت للاحتجاج الذي تقدم به مساء امس الاول عدد كبير من المتسابقين وذلك على الاسلوب الذي احدثت به نقاط الجولة الثامنة التي اقيمت يوم امس الاول.. في ضوء الاحداث التي اقيمت لانقلاب زورق لمرجيني اكيل مونورز والمتطلة في توقف بعض الزوارق ثم استكمالها السباق.

ولكن الاستجابة لم تكن على كل شيء.. حيث رفضت اللجنة الفنية في اجتماعها صباح امس في مقر المركز الصحفي للبطولة الاحتجاج على النتيجة التي سجلت للزورق رقم ٨ فيس كرو. بينما استجابت للاحتجاج المقدم على كل من الزورق رقم ٩٠ فسات اوبو وفشرت منحه نقاط المركز الثالث (٣ نقطة) وليس السامد وعليه فقد انخفض رصيده من النقاط الى ٣١ نقطة وذلك الزورق رقم ٤٤ باسولوش. حيث تم منحه نقاط المركز الخامس «نقطة واحدة» وليس الثامن لينخفض رصيده من النقاط الى ٧ نقاط.

اختلاف كبير ولكن اذا كان كل هذا قد حدث بسبب توقف بعض الزوارق من لحظة انقلاب الزورق ١٠٣.. فتبقى هناك حقيقة لابد من الإشارة اليها وهي طبيعة واسلوب عمل فرق البحث والانقاذ هنا والمختلفة عن اوروبا تماما. حيث يقوم بهذا العمل فريق كبير يمكنه تغطية منطقة السباق وفي اسرع وقت على عكس الحال في اوروبا.. وعندما وضع الاتحاد الدولي المادة ٢٠٦ في لائحة السباقات كان الهدف منها عدم الانجراف بالانقاذ الذي يتوقف لتقديم المساعدة لأي متسابق آخر يحتاج اليها.

سؤال يفرض نفسه ولكن هنا وكما حدث في السباق.. كانت زوارق وطائرات الانقاذ بجوار الزورق المقلب بعد دقيقة واحدة لاتخاذ السلام.. ومن هنا نبرز السؤال.. لماذا توقفت الزوارق طالما ان فرق الانقاذ كانت متواجدة للقيام بدورها؟ ومثل هذا التوقف والذي لم يكن الا للحظات محدودة يشوبه بعض السك. فقد يتوقف زورق لجرد محاولة الاستفادة من مركزه في ذلك الوقت ان لم ينجح في



○ سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان يتابعان السباق

### هزاع بن زايد

#### نجاح السباق الأول يشر بموسم

#### طموح لرياضة الفروسية بالدولة

اشاد سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان رئيس نادي ابوظبي للفروسية بنجاح السباق الاول والمستوى الذي ظهرت عليه الخيول والجمهور الفغير من عشاق اللعبة الذين حرصوا على مشاهدة السباق مما توج جهود التنظيم والمشاركين فيه واكد ان اللعبة تحظى باهتمام عشاق هذه الرياضة العربية التراثية الاصيله.

واشار سموه في اعقاب انتهاء مهرجان الفروسية الاول بالنادي، ان نادي ابوظبي للفروسية نظم سباق امس الاول كواحد من سبعة سباقات ضمن برنامجه هذا الموسم. واضاف سموه وكونه سباقا «عاديا» في بداية الموسم إلا انه حظي بنجاح كبير من الناحية الفنية والتنظيم وحضره جمهور غفير وهذا ما يشهد بنموذج ناجح ورائع للعبة في كافة انحاء الفروسية بالدولة.

### الموسم الجديد مبرمج ومنظم

وقال سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان ان وجود اتحاد امارات للفروسية برئاسة سمو الشيخ سلطان بن خليفة بن زايد آل نهيان سيعمل للعبة ويوفر

### طموحاتنا كبيرة

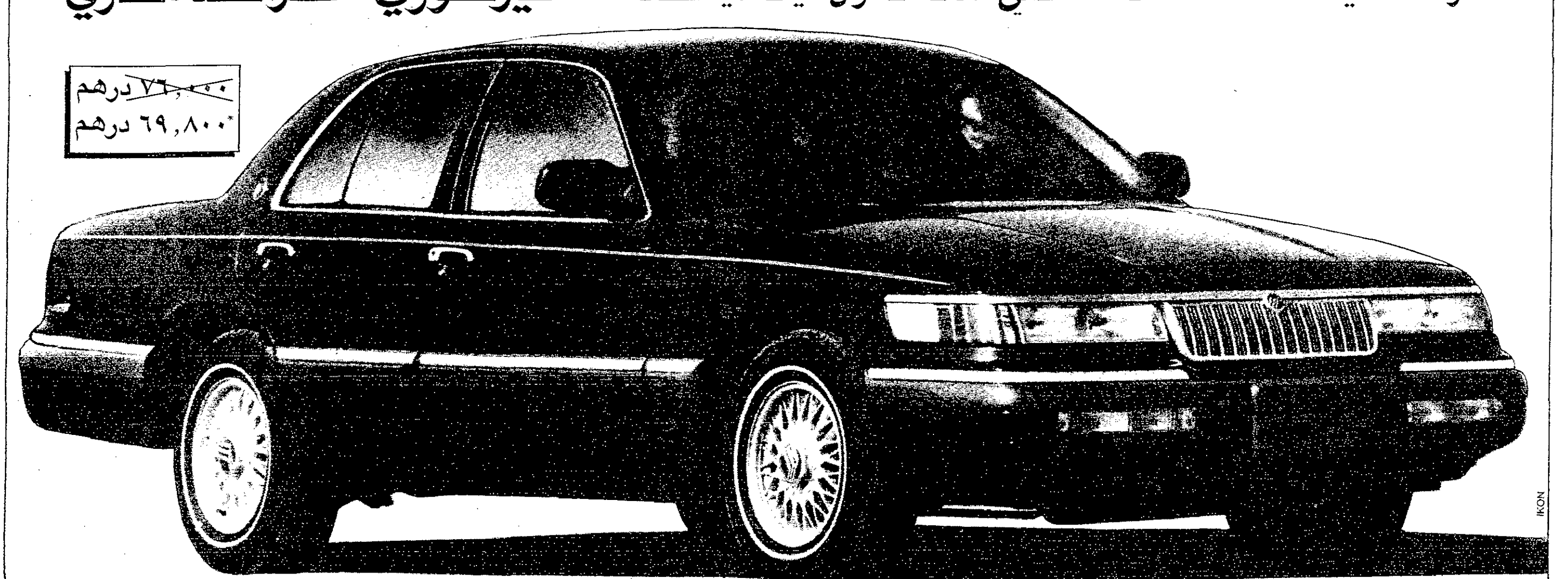
رغم النتائج المربضة وحول نتائج السباقات والمستوى الفني قال سموه ان النتائج مرضية

### سلطان بن خليفة يشيد بنجاح السباق

واكد سمو الشيخ سلطان بن خليفة بن زايد آل نهيان رئيس ديوان سمو ولى عهد ابوظبي رئيس اتحاد امارات لرياضة الفروسية في تصريحه عقب سباق ابوظبي الاول ان رعاية ودعم صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي لرياضة الفروسية تسهل بهذه الرياضة العربية الاصيله الى التطور المنشود. واشاد سموه بنجاح سباق ابوظبي للفروسية الاول واكد بان هذا النجاح مؤشر نحو نجاح موسم اللعبة وان الحضور

الجماعي البارز لهذا السباق كان مفاجأة بحق وببشر باستمرار وتطور للعبة. وتضمن سموه ان تشهد السباقات المقبلة مزيدا من التناض الاخرى بين المشاركين. واشار سموه الى اهمية التنسيق الذي حدث بين الادبية وسباقات الفروسية وقال ان هذا التنسيق الجيد ساهم في زيادة عدد الجمهور لحضور السباقات رغم وجود نشاطات كثيرة. وتوقع سموه ان يتزايد الحضور الجماهيري في السباقات القادمة لرياضة الفروسية وهو ما يعجز به اتحاد امارات لرياضة الفروسية ويتمنى استمراره وتطوره.

## الرفاهية المطلقة في متناول يديك - ميركوري غراند ماري



السعر التقدي لسيرة غرات ماري جي إس

FORD	MERCUY	LINCOLN
------	--------	---------

كلا داري للسيارات

بيت	ابوظبي	الشارقة	راس الخيمة	البحيرة	ام القيوين	العين
٦٦١٨٥	٦٦١٨٥	٦٦١٨٥	٦٦١٨٥	٦٦١٨٥	٦٦١٨٥	٦٦١٨٥



## عبدالله بن زايد يستقبل سلطان بن محمد بحث آفاق التعاون بين اتحادي الكرة في الامارات والسعودية



○ الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان لدى استقباله الأمير سلطان بن فهد.

استقبل الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان نائب رئيس اتحاد الكرة رئيس بعثة الامارات في نهائيات كأس أمم آسيا بدور اقامته بفندق جراند هيروشيما أمس الأمير سلطان بن فهد بن عبدالعزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب السعودي رئيس بعثة المنتخب السعودي في البطولة. وتم خلال اللقاء الذي حضره أعضاء البعثتين بحث آفاق التعاون بين اتحادي الكرة في البلدين الشقيقين والجهود المبذولة لتطوير مستوى اللعبة وسبل الارتقاء بها على المستوى القاري. كما تم خلال المقابلة استعراض الجهود التي يبذلها اتحاد الامارات لحضان نهائيات كأس آسيا ٩٦ والدعم الذي تحظى به من كافة الاتحادات الآسيوية.



○ هيثمة أحمد مكاسب المباراة الاولى



● لقطة منتخبنا الوطني

## خبر يعلن الجمعة القادم الامارات تظم كأس آسيا ٩٦ التحركات الادارية وراء الفوز بالبطولة رقم ٩٦

علت «الاتحاد» من مصادر وثيقة الصلة بصنع القرار داخل مجلس ادارة الاتحاد الآسيوي ان طلب الامارات باستضافة نهائيات كأس أمم آسيا الحادية عشرة عام ٩٦ حظي بمباركة اقلية الاتحادات الآسيوية وأعضاء لجنة المسابقات واللجنة التنفيذية وأن صدور قرار رسمي بذلك أصبح مسألة وقت فقط وينتظر التوقيع بالأحرف الأولى.

وفضلا عن التأييد الكبير الذي يحظى به الملف الامارات كانت للتحركات الدبلوماسية والوعائية من جانب أعضاء بعثتنا الادارية في هروشيما أكبر الاثر في الفوز بتنظيم النهائيات القادمة، كما لعبت تلك التحركات دورا حاسما في تجاوز اي مطبات على هيئة مزيدات من جانب الاتحاد الآسيوي لرفع حصته الى ما يقارب خمسة ملايين درهم! وتعد لجنة المسابقات بالاتحاد الآسيوي اجنعا برئاسة عبدالله الدبل يوم الجمعة القادم لرفع توصية بقبول الطلب الاماراتي للجنة التنفيذية التي تجتمع في هروشيما السبت القادم للمصادقة على التوصية.. ومبروك مقدما.

## مانشيت جريدة الـ ١٥ مليون نسخة: منتخب الامارات قدم معاصرة تكتيكية للاعبين اليابانيين

صحيفة «يومي اودي» اليومية الاولى في اليابان والعالم قاطبة والتي توزع ١٥ مليون نسخة يوميا خرجت أمس بمانشيت طويل عريض لدى تغطيتها لمباراة الامارات واليابان ترجمته الحرفية «منتخب الامارات قدم معاصرة تكتيكية لنجوم اليابان» في إشارة للتقوى التكتيكية الواضحة الذي اظهره المنتخب والذي وضع فيه لوبانوفسكي عمارة خبيرة ومدائه كواحد من أخطر مدربي النهائيات.

وفي تحليلها للمباراة ارتكزت الصحيفة على عدة ابعاد فنية وتكتيكية من بينها ان كلا المنتخبين اقتضت نقطة من الآخر كل حسب رؤيته وطريقته وتعامله مع دقائقها التسعين، وان اليابانيين واجهوا قريبا يتسلح بكثرة من عناصر الخبرة الدولية، كما اشاروا الى ان مدربهم الهولندي افد السدي

## الأوقياسية.. نجم الدور التمهيدي والجمهور فينايه

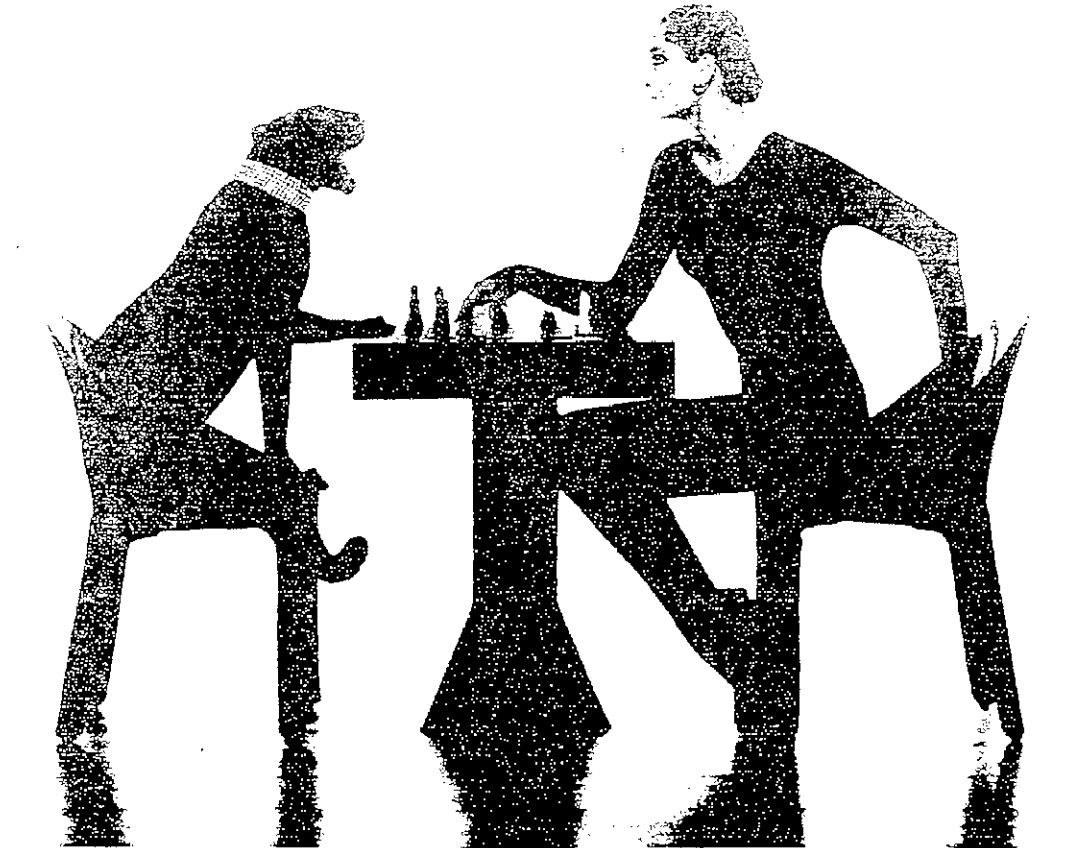
ما زال أسلوب كشف التسلسل القديم والذي يناقش تماما محاولات «الفيحاء» لفرص استراتيجية اللعب الهجومي الجليل هو النجم الاول في اغلب مباريات الدور التمهيدي وتم «درازن» من الهجمات المنظمة بواسطة هذا النوع من الدفاع التقليدي الذي يتماهى كل الأفكار الكروية الجديدة وثمة مشكلة اخرى تسيء بشكل البطولة يتجلى في قلة الاقبال الجماهيري على اغلب المباريات ربما بسبب السوء.. والبرد!

«ناتي» ثاني لاعب تايلندي يفوز بالآلاف دولار منحت اللجنة الاعلامية المشرفة على جوائز الماستر كاره نجم الفريق التايلندي ناتي سوكا وجائزة الالف دولار بعد تألقه في مباراة الصين وتايلاند أمس وكان زميله جاكورايا خطي بنفس المبلغ في مباراة قطر وتايلاند.

والقطري مبارك افضل لاعب في مباراة السعودية وقطر واستحق القطري مبارك مصطفى الجناح الايمن الخطر لقب اللاعب «السوبر» في مباراة فريقه أمام السعودية حيث ارقق الدفاع السعودي بتحرركاته الخطرة حتى سجل هدفا بلغ سعره الف دولار.



Krazy Krazy Krazy Krizia  
عطر النساء الجديد



غدير لاجارة  
GHADEER TRADING

هاتف: ٨٢٥٠٠٠ - دبي هاتف: ٢٤٩٢٢٣ - أبو ظبي

## استراتيجية «لا للتصريحات» آخر تمام!

تطبيقا لشعار «لا للتصريحات» المقترحة التي تشمل اللاعبين واحيانا الاربابين ايضا يمكن القول ان الاستراتيجية تفضي قسما وبجراح كبير داخل معسكر منتخبنا بعيدا عن مظاهر التشويش الضعيف!

## الدافع وجهود كبيرة في جان الاتحاد الآسيوي

احمد المدفع ممثل اتحاد الكرة في اللجنة التأسيسية التي تتولى ادارة دورة الامم في نهائيات كأس آسيا بصفة يومعية عقلية منظمة تحظى باحترام الجميع، المدفع يمثل يوم الجمعة القادم في الاحتفال الهام الذي تعقدته لجنة المسابقات الجمعية القادمة.

## نيلسون: لم «أحرق» السمار

وصقر الشجاع اسم على مسمى

رفض البرازيلي نيلسون مدرب المنتخب السعودي ان يكون قد عمده الى عديم اشراك حراس المرمى الاساسي سعود السمار في مباراة فريقه أمام قطر أمس فتعوض من العقاب لساحه بدخول هدف الفريق الايراني عن طريق ضربة جزاء واعتبرت يومها واحدة من افضل مباريات البطولة.

البرازيليون درسوا خطط لوبا

على برون مدرب منتخب ايران عكف أمس الاول على تحليل أداء منتخبنا أمام اليابان واخضع تكتيكات لوبانوفسكي للدراسة والتحخيص.

## رؤية يانانية بضيت سعد أخطر لاعبي الامارات وهبيطة

إمبراطور.. ومهتر فونسا.. ضاعوا!!

أدت صحيفة «أسامي» واسعة الانتشار هي الاخرى في معرض تعليقها على مباراة الامارات واليابان التي مازالت تحمل لقب اللقاء الاجمل في النهائيات الآسيوية ان التعامل كان كافيا للفريق الياباني وتتفق مع حساباته وقراءاته لمنتخب الامارات. وحملت الصحيفة بشدة على الشاذي الحترف راموس وكينا زاوا وميوا لاضرارهم على اختراق دفاعاتنا من العمق وقالت انه أسلوب بعشقه من أجل الصلابة الذين يلعبون سويا في نادي يوميوي، بدوري المحترفين لكنه مرفوض من قبل المدرب الهولندي واعتبرت الصحيفة نجم منتخبنا بختي سعد أكثر لاعبي الفريق قوة وخطورة ومباراة بلبه عبدالرزاق وأشادت بخبرة اليابانيين وتحركاته الخطرة بدون كرة وبلاندور الهجومى الشقيقتين من، كما أفتت على مستوى متوسطي الدفاع وأطلقت على هبيطة لقب إمبراطور.

## صباح الخير.. يسا إمارات الفوز على إيران يضمننا على مشارف دور الأربعة الكبار الصحفيون الإيرانيون.. توقعوا التصادم!!

خاصة اذا رافقه فوز ياباني على كوريا لكنه يحل أوراق دور الأربعة جميعها المباريات الثلاثة ومباراة خلاله ستكون بمثابة تحصيل حاصل للكوريين!

## صباح الخير.. يسا إمارات الفوز على إيران يضمننا على مشارف دور الأربعة الكبار الصحفيون الإيرانيون.. توقعوا التصادم!!

ربما وضعت حدا لطموحاتنا وتطلعاتنا لدور الأربعة ونبقى على مصمم امل اهم شروطه ان نفوز بعد ذلك على كوريا بفارق اهداف يرجح كفتنا على اليابانيين شريطة ان يضرروا أمام ايران بعد غد!

معكم على الهواء  
○ كل كانت العينة العشوائية من الخبراء انقسمت على نفسها ما بين تأكيد فوز.. وحجز التعادل.

ربط الكثيرون بين فوز منتخبنا واحتفاظه بشروط الاجادة أمام اليابان والروح القتالية العالية في مقبعتها وفانيتها ممارسة ايقاع سريع يتحسى وطبيعة الأداء البهيء في الدفاع الايراني. رغم اعترافهم بوجود تقوى لصالح منتخبنا على صعيدي المهارة والتكتيك إلا ان الصحفيين الايرانيين اجمعوا على ان النتيجة ان تخرج عن التعادل!

منتخبنا تدرب على وقت المباراة ثلاث مرات

حرص لوبانوفسكي على اجراء كافة التدريبات منذ وصوله الى هروشيما



رسالة هروشيما:  
محمد علي حسين

الشمالية وستبقى مرهونة ايضا بنتيجة لقاء اليابان وايران وستكون الأخيرة في برنامج السدور التمهيدى.. والامل كثير بوضع إحدى قدمينا على الدور قبل النهائي وينسبة تصل الى ٩٠٪، أما الدوع الذي لا يضر بصحة المشاهدة الخيرة ولا يجعلها مجرد كلام «باب» وكانت العجالة التالية:

اولا: مع صادق تفتينا نتا بنتيجة ايجابية لصالح منتخبنا نقول ان الفوز كليل بوضع إحدى قدمينا على الدور قبل النهائي وينسبة تصل الى ٩٠٪، أما الدوع الذي لا يضر بصحة المشاهدة الخيرة بعد غد مع كوريا مباراتنا الأخيرة بعد غد مع كوريا

## التاسعة صباحا اليابان وكوريا الشمالية تهم منتخبنا

اعداوا مفاجاتين لمباراة اليوم وسيدفع مدبرهم الهولندي اوقت بلاعين جديدين لم يشاركا في مباراتهم مع منتخبنا وكل الشواهد تؤكد ان الكوريين سيقفون صعوة شديدة في التعامل مع الكمبيوترات اليابانية اليوم والمباراة عموما نهم منتخبنا بدرجة كبيرة ونتيجتها تكشف كثيرا من غموض المجموعة الحديدية، ومع ملاحظة ان الفريق الكوري الذي لا يعرف طريق المرمى ويديره مدرب مجري قد لا يكون لقمة سهلة!

## احالة اوراق «مجموعة التعادلات» لمباراة الغد افضل لاعب عربي انقذ بطل آسيا من هزيمة العنسابي

استمرت التعادلات أمس في المجموعة الاولى لنهائيات كأس أمم آسيا وانتهى اللقاء الرابع الذي جمع منتخبنا السعودي وقطر بالتعادل ايضا ١/١ لتستأوى الفرق الاربعة في عدد النقاط وتحتل كل الاوراق لمباراتي ختام الدور التمهيدي غدا حيث تلعب السعودية مع تايلاند أولا ثم تلاقي قطر الصين والتعادل باقل عدد من الاهداف في المباراتين يصمد من المنتخبين الشقيقتين للدور قبل النهائي.

بارسال كرة لولبية من اقصى يمن الملعب سكنت المرمى الخالي، لكنه تصدى قبل ذلك بشجاعة لعدة كرات سعودية في منتهي الخطورة. ولم يقدم السعوديون بالاسس نصف مستواهم في بطولية القارات الأخيرة واكتفوا ببعض محاولات للتعبدة بالفريقين الذين يتنهجان أسلوب الكرة السريعة وان لم يسلم الامر احكاما ايضا من بعض نسمات الاله الفتح.

وتلعب الصين مباراتها الأخيرة في هذا الدور مع قطر غدا وتلاقي تايلاند السعودية في لقاءين سيمطان اللغام عن هوية الفريقين الصاعدين لدور الأربعة.

## زيارة لكان سقوط القبيلة الذرية

ميدان «جيناكوك» الذي كان المكان المفضل لسقوط القبيلة الذرية على مدينة هروشيما يعتبر أكثر معالم المدينة المسألة جذبا لوفود البطولة، ورغم سخونة المباريات واشتداد حمى المنافسة لا ان الحرس على تسجيل مثل هذه الزيارة التاريخية تتقدم أجندة الجميع.

## بنات هروشيما يعشن اللغة العربية!

وزع المركز الصحفي اسس على صحفيي البطولة كتابا أشقا أشبه بقاموس لترجمة من اعداد مجموعة من الطالبات اللائي يلتهفن بأحد «معاهد» تعليم اللغة العربية في هروشيما، وتضمن القاموس الصغير ترجمة لأهم المفردات اليابانية التي تهم الاعلامي خلال تعاملاته اليومية، وحرصت الطالبات على كتابة جملة مفيدة في مقدمة الكتاب تقول نحن نشعش اللغة العربية!

صباح الخير ياامارات.. وبالياباني القصيح «أوهساير» امارات.. ونهار سعيد نتمناه للجميع بعد ان يكونوا قد اطمأنوا على أمر منتخبهم الوطني في صراع لاقتلاع إحدى ورقتي الترشيح لدور الأربعة الكبار في نهائيات كأس أمم آسيا العاشرة بيروشيما.

## مباراة الامارات واليابان مجرد بروفة لتصفيات كأس العالم

قال المدرب الهولندي انفت الذي يشرف على تدريب المنتخب الياباني منذ عام واحد تقريبا ان مباراتنا اسم الامارات لا تعنو بالنسبة له بروفة لايد منها قبل مباراتي المنتخبين بتصفيات كأس العالم باليابان والامارات شهري فبراير وابريل القادمين، وأعلن انه سيدأ تحضيراته لهذه التصفيات فور انتهاء كأس آسيا وان الاتحاد الياباني تعاقد معه خصيصا ليوصله الى كأس العالم.

## التلفزيون الياباني يعيد المباراة ثلاث مرات

رغم ان اقلية الدول الآسيوية تنقل مباريات انتهائيات على الهواء مباشرة إلا ان التلفزيون الياباني له رأي آخر ويكفي بإذاعة مباريات منتخبنا فحسب لسبب بسيط هو ان القنوات التلفزيونية هنا تجارة مائة مائة ولا تعنى الا باللعبة الشيعونية في هذا السومو والبيسبول لكن انتهى الحطات خربت عن اللغز في واعادت اذاعة مباراتنا مع اليابان ثلاث مرات!

## جوسيم وصل ويتج حكما السور على سوجسوم

والذي انضم أمس الاول لخصام نهائيات هروشيما بعد رحلة شاقة قادما من اقتره حث اداء مباراة تركيا وسان مارينو في تصفيات كأس العالم.. خضع امين لاختباركوب واخر كاعادة درجة عالية غير عالية مارصاق الشفق الطويل، ومن لكتلن ان تست لفة لجنة الحكام إحدى مبارياتي الفد الهامتين بالمجموعة للتلاند.

## الحارس القطري البديل يكي بخرار!

عاصر الكعبي حارس مرمى منتخب قطر والسدي الذي اولى قبل مباراته الدولية أمس ودخل ليحلا ليويس احمد الذي أصابته في الدقيقة ٤٠ من الشوط الاول بكي بخيرة بعد المباراة، لتصوره انه ركب عليه عمره قبل ٤ دقائق من نهاية المباراة واستخدم خالد مسدع فرصة تقمصه عن مرماه وسجل هدف التعادل، وقد قام انايوو الوند القطري بتهنئته وأشادوا بأدائه طوال الدقائق الخمسين التي لعبها بصفة اضطرارية.

نادي الوحدة  
الرياضي الثقافي

يعلن عن  
تفسير أرقام الهاتف / الفاكس إلى ما يلي:

الهاتف : ٤٣٣٠٠٠  
الفاكس : ٤٣٣٠٠١

وذلك من يوم الاحد الموافق ١١/١١/١٩٩٢



**ملوكيات العلم الصغير**  
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم بسيطاً في ملبسه ومسكنه فكان مسكنه لا يحوي من الأثاث إلا القليل وكان تغليظاً في شؤبه ويضعه فكان يسوء استانه عدة مرات وكان يتنظف.  
وكان يحب اصداقاه وأذا صافح احدهم لا يسحب يده قبل أن يسحب الآخر يده وكان يتشمم للجمع.  
وكان في معطفه الأحياء ميتة وكان لا يسمع لأثره يذكر الآخرين شياً وكان يحسن الظن بالجميع وهو البادئ دائماً بالتحية والمصافحة وكان ينادي اصحابه بأبواب اسمائهم (الأنبياء) تصادق مع أناس استعرت صداقته على الدوام وكان أبو بكر الصديق رضي الله عنه أحب اصداقائه إليه.  
وكان يمد يد المساعدة إلى كل محتاج في السر دون أن يعلم أحد وكان يكره التفاني والكذب وكان يعامل الناس بالتساوي.  
ولم تخرج كلمة سيئة واحدة من فمه بل كان يرشد الناس إلى أخطائهم بطريقة لا تخرج شعورهم.  
فلتجعل من رسول الله صلى الله عليه وسلم قدوة لنا تقدي بها.



## كيف تطير الطيور «٢»

## عالم المعرفة

تكمل اليوم حديثنا عن الطيور وكيف تطير بسهولة ويسر... فالسطح العلوي من جناح الطائر معقوف بدرجة أكبر من السطح السفلي منه ويعني ذلك أن الهواء الذي ينساب فوق الجناح أقل كثافة من الهواء الذي ينساب تحته وبذلك يتكون ضغط هواء أكبر تحت الجناح وهذا الضغط هو الذي يدفع الطائر إلى الأعلى فرفع في الهواء واجنحة الطائر تعمل وفق المبدأ نفسه تماماً غير أن الطيور ينبغي أن ترفرف بجناحيها للحصول على القوة... ففي أثناء الطيران يرفرف جناح الطائر على شكل سلسلة من حركات علوية وسفلية فيتحرك الجناحان

تكمل اليوم حديثنا عن الطيور وكيف تطير بسهولة ويسر... فالسطح العلوي من جناح الطائر معقوف بدرجة أكبر من السطح السفلي منه ويعني ذلك أن الهواء الذي ينساب فوق الجناح أقل كثافة من الهواء الذي ينساب تحته وبذلك يتكون ضغط هواء أكبر تحت الجناح وهذا الضغط هو الذي يدفع الطائر إلى الأعلى فرفع في الهواء واجنحة الطائر تعمل وفق المبدأ نفسه تماماً غير أن الطيور ينبغي أن ترفرف بجناحيها للحصول على القوة... ففي أثناء الطيران يرفرف جناح الطائر على شكل سلسلة من حركات علوية وسفلية فيتحرك الجناحان



(تصوير: منور جعفري)

O

حقق نتي تر نيهي لأطفال نادي المنتزه في المشاركة



O السيدة عائشة النومان مديرة نادي المنتزه توزع الجوائز على الفائزين.

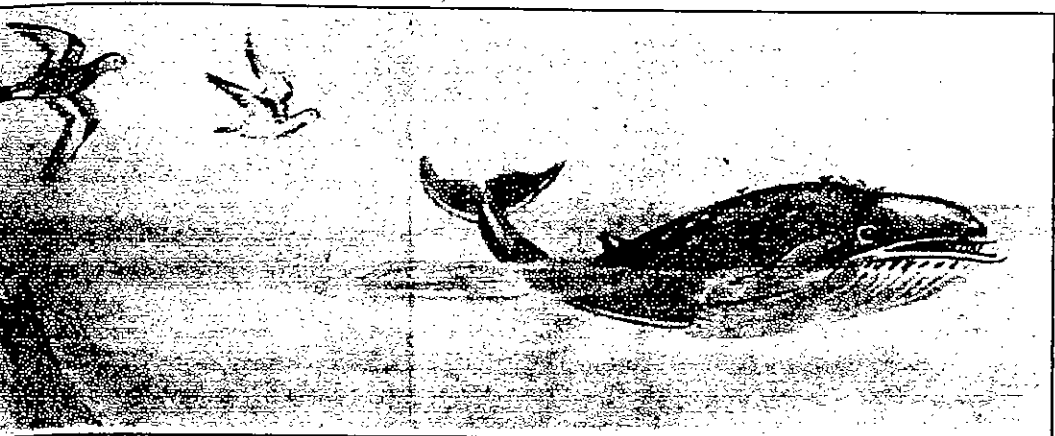
## ابتسام

دخل الشاعر الكبير أبو تمام على الخليفة المتوكل ومعه بقصيدة جميلة وكان من بين الجالسين مع الخليفة الفيلسوف المشهور أبو يعقوب الكندي وكان لا يجب أن تمام وأراد أن يحط من شأنه ويسوء إلى شعره فقال لا يقيم لم تقول ما لا يفهم فقال أبو تمام على الفور وسط أعجاب الحاضرين ولم لا تفهم ما يقال...  
O أن أول شهيدة في الإسلام هي سمية بنت الخياط أم عمار بن ياسر.

O ان اعل الجبال في العالم هي سلسلة جبال الهمالايا وتمتد وسط آسيا في اجزاء من أفغانستان والباكستان والهند ونيبال والتبت وتسمى أعلى قمة في هذه الجبال بقمة أفريت وهي تقع على الحدود بين التبت ومملكة نيبال.  
O ان أطول عظمة في جسم الإنسان هي عظمة الفخذ من الرجل.  
O وان أكبر دولة إسلامية من حيث المساحة هي السودان إذ تبلغ مساحتها ٢,٥ مليون كم مربع وعدد سكانها ٢٢ مليون نسمة.  
O ان أول عملية زراعة للقلب كانت عام ١٩٧٦ أجراها الدكتور برنارد بمساعدة ٣٠٠ طبيب مريض عمره ٥٥ عاماً في جنوب أفريقيا.  
O ان أكبر وأقدم دولة تنتج البخور واللبان في العالم هي الصومال وهي جمهورية إسلامية استقلت عام ١٩٦٠ وتشهد الآن حرباً أهلية ومجاعة مدمرة.  
O ان أول شهيدة في الإسلام هي سمية بنت الخياط أم عمار بن ياسر.

## شئ تميم

O ان اعل الجبال في العالم هي سلسلة جبال الهمالايا وتمتد وسط آسيا في اجزاء من أفغانستان والباكستان والهند ونيبال والتبت وتسمى أعلى قمة في هذه الجبال بقمة أفريت وهي تقع على الحدود بين التبت ومملكة نيبال.  
O ان أطول عظمة في جسم الإنسان هي عظمة الفخذ من الرجل.  
O وان أكبر دولة إسلامية من حيث المساحة هي السودان إذ تبلغ مساحتها ٢,٥ مليون كم مربع وعدد سكانها ٢٢ مليون نسمة.  
O ان أول عملية زراعة للقلب كانت عام ١٩٧٦ أجراها الدكتور برنارد بمساعدة ٣٠٠ طبيب مريض عمره ٥٥ عاماً في جنوب أفريقيا.  
O ان أكبر وأقدم دولة تنتج البخور واللبان في العالم هي الصومال وهي جمهورية إسلامية استقلت عام ١٩٦٠ وتشهد الآن حرباً أهلية ومجاعة مدمرة.  
O ان أول شهيدة في الإسلام هي سمية بنت الخياط أم عمار بن ياسر.



## الفالاروب والحوث

وطد طائر «الفالاروب» صداقة غريبة مع الحوت... هذا الحيوان الهائل الضخم... الذي يعتمد كثيراً على الطائر الصغير... الذي يصغره بألاف المرات! إذ يعاني الحوت كثيراً من حشرات القمل السطح الشبيه بالروب... هذا القمل يحفر جلد الحوت، ويتكاثر بسرعة وبالقوة المستعمرة تلو الأخرى، وبالتالي لا يستطيع الحوت أن يتحمل الآلام أكثر من هذا فيهاجر من بحره إلى المياه الباردة إلى بحار المياه الحارة حيث يوجد «الفالاروب»... وعندما يصل يطفو فوق سطح الماء، كاشفاً جسده الضخم تحط عليه الطيور الصغيرة وتبدأ بالنهال الطفيليات التي المته.

## للشاعر: عبد الرحمن العبادي

اننا الفتى الصغير  
واخوتي الكبار في ليل أو نهار  
ان نلت يوماً منهم قدمت الاعتذار  
اننا الفتى الصغير  
والناس كل الناس من هذه الأجناس  
اننا لا اهتم كرامة لهم، في احساسي  
اننا الفتى الصغير  
هيا فتى الايمان كن قدوة للفتيان  
واتبع طريق المصطفى يدعوك للاحسان  
اننا الفتى الصغير

## الاصحاح

اننا الفتى الصغير  
لانه اعل مقاماً  
فوالدي اتبع في الحق، لا اضيع  
وان هما في ساعة  
اننا الفتى الصغير  
اقدر المعلما لانه احترامي دائماً  
لانه يرشدني ويرتقي بي مسلاً  
اننا الفتى الصغير  
والعالم الجليل لثابته السليل  
له الوقار بيننا لفضله الجزيل

## المحرك البخاري

## الاختراعات الكبرى

في احد ايام سنة ١٧٦٣ شرع شاب اسكتلندي يدعى جيمس واط في اصلاح محرك نموذجي، وكان هذا نموذجاً من المحركات البخارية التي تم اختراعها قبل ذلك بستين عاماً والتي كانت تستخدم لضخ المياه من مناجم الفحم وفيما كان جيمس واط يقوم باصلاح ذلك المحرك عقد العزم على محاولة اختراع محرك بخاري افضل منه.  
درس واط خواص البخار وأجرى اختبارات عديدة حتى توصل في النهاية إلى صنع محرك بخاري بالحجم العادي، وتم كانت فرحته عظيمة عندما نجح محركه في توليد كمية من القدرة فاقت ما ينتجه المحرك القديم من الحجم نفسه، واستهلكا كمية أقل من الوقود، كرس واط كل وقته وطاقاته لصناعة المحركات البخارية ثم صار شريكاً لصاحب مصنع في برمنجهام يدعى ماثيو بولتون، وسرعان ما اشتهر بولتون وواط بمحركاتهما البخارية.  
ومع ان هذه المحركات كانت جيدة فأنها اقتصرت في عملها على دفع عمواد الإدارة أماماً وخلفاً لضخ المياه، ثم جاء واط باختراع فان بالغ الأهمية وهو محرك بخاري يدور دولاباً.  
لقد اعطى هذا الاختراع للعالم مصدراً جديداً للقدرة فأتاح استخدام المحرك البخاري في إدارة العجلات، عجلات القطارات وعجلات التجديف في اليواخر وعجلات الآلات في المصانع وكان هذا بداية لعصر جديد هو عصر البخار، احتلت فيه بريطانيا مكان الصدارة بين الدول الصناعية الكبرى.

## سيتي بنك يضع أبعاداً جديدة للخدمات المصرفية عبر الهاتف وعلى مدار الساعة.

بإمكانك اليوم اتمام كافة معاملاتك المصرفية عبر الهاتف وعلى مدار الساعة أينما كنت وفي أي وقت نشاء مع خدمات سيتي - فون المصرفية.  
سيتي بنك يوفر عليك الوقت وكثرة الزيارات إلى البنك . مكالة هاتفية واحدة تكفي لإتمام معظم عملياتك المصرفية. هناك مصرفي شخصي من اصحاب الخبرة العالية يتولى الاستجابة لاحتياجاتك بروح من الصداقة والعناية الشخصية في جو من الكتمان ، بمجرد إطلاؤك له رقم التعريف السري الخاص بك عند الاتصال.  
هنا في سيتي بنك لا نتوقف أبداً عن تلبية احتياجاتك المصرفية بمجرد انتهاء ساعات العمل ، ولذلك نقدم لك اليوم هذه الخدمة المصرفية المميزة.  
تفضل بزيارة أقرب فرع لسيتي بنك وأتم المعاملة اللازمة لتحصل على هذه الخدمة المصرفية أو اتصل بمركز سيتي - فون مجاناً على الرقم ٨٠٠ - ٤٠٠٠ من أي مكان في دولة الإمارات العربية المتحدة ساعة نشاء.  
خدمات سيتي - فون المصرفية على مدار الساعة - انها واحدة من امتيازات كثيرة تتفرد بها معاملة سيتي بنك.

سيتي بنك CITIBANK  
أكثر من معاملة بنك - انها معاملة سيتي بنك

## مطلوب فوراً

## مدير تسويق اقليمي

«لمنطقة دول مجلس التعاون» والشرق الأوسط  
لأحد الشركات العالمية لصناعة الطائرات  
الشروط والمؤهلات:

- \* أن يكون من مواطني إحدى دول مجلس التعاون الخليجي.
- \* اجادة اللغة الانجليزية بطلاقة بالإضافة الى اللغة الفرنسية.
- \* يجب ان يكون من خريجي الجامعة ويفضل في مجال الطيران وان يكون مؤهلاً وقادراً في التعامل على كافة المستويات ومتطلبات التسويق في الطيران وخدماته
- \* البراتب والمزايا الأخرى سوف تكون ممتازة وتتوقف على كفاءة المتقدم ومؤهلاته.
- \* يرجى ارسال كافة المؤهلات والمعلومات الشخصية وصورة فوتوغرافية حديثة الى:

ص.ب ٧٢٥٦ أبوظبي - دولة الإمارات العربية المتحدة  
مع وضع إشارة على المظروف - "MARKETING MANAGER"



# اعلانات مصرية

الاحد ٦ جمادى الاولى ١٤١٣ هـ الموافق ١ نوفمبر ١٩٩٢ م

للاعلان في هذه الصفحة ت ٤٥٢٣٣٥ ابوظبي \* مكتب حمدان ستر ٣٣١٧٦٣ \* دبي ٦٦٦٦١١ \* ٦٤١٤٠٠ العين \* ٣٣٣٣٠٠ الشارقة \* ٢٢٦١٢٣ رأس الخيمة

الصفحة الحادية والعشرون

## معهد العين للثقافة والعلوم

عن تقديم خدماته الخاصة الى اعزائه طلاب وطالبات الجامعة

٦٦٦٦٥٦ - ٦٦٦٦٩٦ هاتف - فاكس

### كاتيا KATIA

اسم شهير لثقة الأطفال

الآن... اشترى الكبريت

حقه ١٠٠٪ على جميع ملابس الأطفال

والأحذية (التي من ١٦ سنة)

من أشهر الماركات العالمية مع وصول

أفضل الأسعار

كاتيا شارع عمان ٥ / ٣٤٤٩٠٨ / ابوظبي

### حب الشبار

عاجله لم يجد مشكله

تليفون: ٣٢٩٧٧٠ / ابوظبي

### لا زال التسجيل مستمرا

باللغة الإنجليزية وترجم بريطانيا G.C.S.E.  
من الروضة KGI إلى الصف السابع G.VII  
الترجمة بالفرنسية والاسلامية واللغة العربية

### مدرسة السلام الخاصة باللغة الإنجليزية

لغات اختيارية (فرنسية / أردري)  
كروميون \* باصات مكيفة

٧٧٣٨٨٨ / ت / ابوظبي

### يدعوكم

مطعم ومكتبة

السلطان الراحيم

لتذوق السمكة الحارة

٣ كيلو سمك ٤٩ درهما

مقلي او مشوي \* خروف

محشي بالقليل ٣٥٠ درهما فقط

الكادي السليبيجوار فندق بلانا

٧٨١٩٩٩ / ت / ابوظبي

### تزييلات

تزييلات هـ فيروزه تزييلات هـ فيروزه

٣٤٤٩٠٨ / ٣٣٣٥٤٥ / ابوظبي شارع لوزان

### معهد الحار العلمي

شهادتنا معتمدة من وزارة التربية والتعليم  
وكلاء مجموعة من المدارس والمعاهد والكليات البريطانية

دورات في:

- اللغة الإنجليزية
- البرامج: كامبردج / أوكسفورد / أكسفورد / أكسفورد
- البرامج: كامبردج / أوكسفورد / أكسفورد / أكسفورد

دورات في:

- اللغة الإنجليزية
- البرامج: كامبردج / أوكسفورد / أكسفورد / أكسفورد
- البرامج: كامبردج / أوكسفورد / أكسفورد / أكسفورد

٧٧٧٣٣٣ / ت / ابوظبي

## تاجر ديل الاحاد

### للبيع

٥٠٠ سهم شركة ابوظبي الوطنية لواء الغذائية ٩٧٣١٣٥ / ت / ابوظبي

بيت براس الخيمة - الفلج ٤ / ٩٢١٩٨٧٩ / م / ٨٠٠ / ت / ابوظبي

مكبات عادي وسليبي ٧٧٠٧٢٩ / ت / ابوظبي

غرفة وصالة بالاث ٣١٩٤٥٩ / ت / ابوظبي

شقة غرفة وصالة بالاث ٣٤٦٣٤١ / ت / ابوظبي

محل تصليح مكبات وادوات كهربائية بالنادي السياحي ٧٨٦٦٦٨ / ت / ابوظبي

اثاث شقة ٧٨٦٩٢٢ / ٩٧٧٢٠٤٥ / ت / ابوظبي

اثاث شقة ٦٦٢٣٢٦ / العين

ورشة حادة بالثقة الصناعية بالعين مكمل معدات ٦٥٤٢٢٢ / ت / ابوظبي

مطعم مكمل المعدات والاث بموقع ممتاز بابوظبي ٩١١٢٤٤٩٩ / ت / ابوظبي

بيت في جرن باقور ومؤجر شهري ٣٩٠٠٠ درهم مطلوب ص ٨٠٠٠ / ت / ابوظبي

### مطلوب

مهندس مدني للتصميم والاشراف خبرة ست سنوات ٣٤٨٠٥٢ / ت / ابوظبي

سائق لعاثة مواطنة بالعين ٣١٤٢٠٨ / ت / ابوظبي

سكرتيرة تجيد الحديث بالعبية والانجليزية ٣١٤٦٠٨ / ت / ابوظبي

مطلوب طبيب مريض للعمل كطبيب مشارك لعيادة بمدينة العين الاتصال بصندوق بريد رقم ١٤٠٢ / العين / ٥١٢٠١٢ / فاكس

مهندس معماري بخبرة جيدة ٧٨٨٠٧٤ / ت / ابوظبي

موظفة تجيد الطبخة عربي وانجليزي ٦٦٧٥١١ / ت / ابوظبي

شريك راس مال لرخصة ملابس ٩٢٢١٠٩ / ت / ابوظبي

عزاب للسكن ٣٣٢١٨٥ - ابوظبي - مساء

مدير مبيعات لشركة وطنية لديه خبرة بمجال خدمات حقول النفط باسواق الامارات يحمل شهادة جامعية يفضل من لديه رخصة سواقة الامارات راتب متميز + عمولة ترسل الطلبات باسم مدير شؤون الموظفين ص ب ٩٤ / ابوظبي

بيك اب نيسان او تويوتا من ١٩٩٠ فما فوق ٢٢٢٥٠٧ الفيرة من ٨ - ١٠ - مساء ٩٢٢٤٨١ / من ٨ - ١ - ظهرا - ناصر

معلقة خياطة بخبرة عالية ٤٢١٧٣٣ / ت / ابوظبي

### للإيجار

شقق قفل ارض ٥٧٣٠٤ / ابوظبي

المختار للعقارات - يوجد شقق غرقان وثلاث نوم ٧٤٣١٢٢ / ابوظبي

ندفع ايجار وتدفق شهريا ٣٢١٢٢٠ / ٧٧٧٩٠٧ / ت / ابوظبي

الفارس للعقارات ٧٧٧٩٠٧ / ت / ابوظبي

سكن عمال ٢٠٠ شخص اخصائيون بالمصنف ت ٥٤١٠١٣ - ارض ١٥٠ X ١٥٠ - شيرات مستودعات ومكاتب ١٤ - غرفة ٦ حمامات مصنف ١٣ - امانتي لادارة العقارات ٧٨٥٧٧٧ / ت / ابوظبي

العاصمة قفل شقق للعثالات والحزاب ٧٧٥٥٠٠ / ت / ابوظبي

قل عدد (٤) جديدة بشرق (٤١) ابوظبي ومزرعة باليندي وشيرات جديدة بالشارقة ٦٤٤١٥٧٧ / ٥٠٨١٠١٢٤ / ت / ابوظبي

مستودعات وورش ومكاتب بالمصنف ٩٧٤٩٢٥ / ت / ابوظبي

قطعة ارض بالمصنف الطول ١٥٠ العرض ١٥٠ قدما ٩٢١٨٧٤ / ت / ابوظبي

سكن مفروش لاغزب ٦٦٣٥٤٤ / ابوظبي

قطعة ارض للاستثمار بالبور (١٠٠ X ١٩٠ فوت) ٣٣٨٢٣٥ / ت / ابوظبي

يوجد سكن للعزاب ٧٤٢٥٩١ - ابوظبي

غرفة لسيدة بشارع خليفة ٧٨٨٦٧٧ / ت / ابوظبي

شقة ٣ غرف وصالة بالموكيت فقط سنوي ٧٨٦٩٢٢ / ٩٧٧٢٠٤٥ / ت / ابوظبي

شقة ٣ غرف نوم + طعام وصالة ورق جدران وموكيت جديد تصلح للسكن لعاثلة او مكتب او سكن موظفين او شركة ش خليفة طابق اول ٧٨٨٦٧٧ / ت / ابوظبي

قطعتان ارض للاستثمار بالكرامة - وشقة جديدة وجراح بالعين ٦٦٥٤٤٤ / ت / ابوظبي

غرفة مفروشة لاغزب ٧٨٧٦٥٨ / ت / ابوظبي

يوجد غرفة لاغزب ٧٨٧٦٧٥ / ت / ابوظبي

قل خلف الجوازات الجديدة بالعين ٩٢٣٠٨٦ / ٤١٢٥١١ / ت / ابوظبي

غرفة مفروشة لاغزب ٧٨١٤٤١ / ت / ابوظبي

سكن لاغزب ش السلام ٧٧١٥٤٠ / ت / ابوظبي

ميزان مع حمام ومطبخ ٣٠٠٠ درهم ٣ غرف وصالة حمامين تكيف مركزي ٥٤٠٠٠ درهم ٣ غرف وصالة وحمامين ٧٠٠٠٠ درهم على الكورنيش تكيف مركزي ٧٧٣٣٤٥ / ت / ابوظبي

غرفتان وصالة تكيف مركزي بنباية جديدة بشارع النجدة ٦٦٨٨٨٠ / ت / ابوظبي

محل قطع غيار وزينة سيارات مبني باس ٩٧٢٥١٥٩ / ت / ابوظبي

غرفة مفروشة لمصري بالنادي السياحي ٩٧٦٠٤ / ت / ابوظبي

يوجد سكن للعزاب ٧٨٦٠١٠ / ت / ابوظبي

شقة مفروشة هـ شهر ٣١٤٧٨٤ / ت / ابوظبي

مساء

### تسليم حلول موسم الأمطار

ساروا بسببزل اسطعمكم

بدون الحاجة لبلاط أو أي طبقات زبد كسوت: يتغلغل في المسامات لتكوين بلاستيك لوقف تسرب مياه الأمطار من السطح

زيد فيلر: معالجة الشقوق والشروخ بالاسقف الخرسانية والبلاط والاسبستوس

للاستفسار: الضحية للمقاولات المسامة ت/ ٧٩٣٣١٥٠ / ٩١١٢٠١٢٩ - ٠٠ / ٨١٨٥٠٣ / ٧٤٣٤٩٩ / ت / ابوظبي

### تصميم

بهذا تعلن محكمة العين الشرعية بأنه قد تقدمت اليها المدوعة / موزة عبيد محمد الحجيل، امارات الجنسية طالبة تصحيح اسمها ليصبح / موزة سالم محمد المر امارات الجنسية وهذا العلم.

### شركات التجميل للشحن

سيارتان متوجهتان الى القاهرة وجميع المحافظات شحن جميع الاغراض المنزلية توصيل من الباب للباب

سيارة بتاريخ ١٩٩٢/١١/١٦

سيارة بتاريخ ١٩٩٢/١١/١٠

ابوظبي - الثاني السليبيجوار فندق بلانا

٧٧٨٥٠٠ - ٧٧٨٥٠٠ / ت / ابوظبي

### فرصة للبيع

٣ باصات تويوتا ٢٥ راكبا

موديل ١٩٧٩ بالمزاد العلني / للاستفسار

٣٥٢٣٣٠ / ت / ابوظبي

### للبيع

محل خياطة نسائي بكامل معداته لعدم التفرغ

للاستفسار: ٦٦٧٤٢٠ / ت / ابوظبي

من ٨ صبا حتى ١٣ ظهرا

### مطلوب سائق

مزرعة كبرى للداوين بحاجة الى سائق لتوزيع منتجاتها

للاستفسار: ٦٦٧٤٢٠ / ت / ابوظبي

من ٨ صبا حتى ١٣ ظهرا

### محكمة دبي الابتدائية

مذكرة اعلان مدعي عليه بواسطة النش - صادرة عن محكمة دبي الابتدائية المدنية في الدعوى رقم ٩٢/٨٤٢

ال مدعي عليه ناصر مبارك ناصر ريد (مجهول محل الإقامة) حيث ان المدعي بك الشرق الاوسط فرع البرقة بوكالة الحامين / الجابري والازرق اقام عليه لدى هذه المحكمة الدعوى التجارية المبنية اعلاه بطالبك بدفع مبلغ ٣٦١٢٤٠٠ درهم والفائدة بواقع ١٪ من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام مع الزائد بالرسم والمصاريف واتعاب الدعاية ونظرا لعدم معرفة محل اقامتك فقد قررت المحكمة اعلانك عن طريق النش.

لذا يقتضي حضورك امام هذه المحكمة يوم الاثنين الموافق ١١/٨/١٩٩٢ الساعة ٨:٣٠ صباحا على ان تتقيا ما لديك من مذكرات او مستندات موقع عليها منك قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل.

تدريعا في ١٩٩٢/٨/٢٥

القاضي / هاني الرفاتي

### محكمة دبي الابتدائية

مذكرة اعلان مدعي عليه بواسطة النش - صادرة عن محكمة دبي الابتدائية المدنية في الدعوى رقم ١٩٩٢/٩٩٩

ال مدعي عليه: احمد يوسف محمد - خلفان جمعة علي - مجهول محل الإقامة - حيث ان المدعي بك الشرق الاوسط فرع البرقة بوكالة الحامين / الجابري والازرق اقام عليه لدى هذه المحكمة الدعوى التجارية المبنية اعلاه بطالبك بدفع مبلغ ٣٦١٢٤٠٠ درهم والفائدة بواقع ١٪ من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام مع الزائد بالرسم والمصاريف واتعاب الدعاية ونظرا لعدم معرفة محل اقامتك فقد قررت المحكمة اعلانك عن طريق النش.

لذا يقتضي حضورك امام هذه المحكمة يوم الاثنين الموافق ١١/٨/١٩٩٢ الساعة ٨:٣٠ صباحا على ان تتقيا ما لديك من مذكرات او مستندات موقع عليها منك قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل.

تدريعا في ١٩٩٢/٨/٢٥

القاضي / هاني الرفاتي

### دنيا التانر

أقمشة ستائر ديفوريه عرض ٢٨٠ سم بسعر ١٠ دراهم

تقنين لخياطة الستائر وتجهيز الكنب بأسعار خيالية وخدمة فورية

مؤسسة دنيا الستائر / ش زايد الثاني (الكترا)

النادي السياحي ت ٧٧١٤٢٥ / ت / ابوظبي

### الآن... أبقار دافركيه

متوفرة لدينا

جرسي

«عشر» ٨ شهور

للمعز والمعاينة ت ٢٢١٤٩٢ / ٨٨٢٣١٣ / ت / ابوظبي

### للبيع

سيارة كاي ريس موديل ١٩٩١ - وارد الخليج اللون ابيض

٧٧٧٦٤٤ / ت / ابوظبي

### مطلوب

عدد ٢ سائق باص ثقيل

عدد ١ ميكانيكي سيارات

ديزل

عدد ١ شاب لديه خبرة

بييع وشراء السيارات

هاتف / ٦٦١٠٧ - دبي

### لدي أبو مستعمل للألكترونيات

الآن... أبقار دافركيه

متوفرة لدينا

جرسي

«عشر» ٨ شهور

للمعز والمعاينة ت ٢٢١٤٩٢ / ٨٨٢٣١٣ / ت / ابوظبي

### محكمة دبي الابتدائية

مذكرة اعلان مدعي عليه بواسطة النش - صادرة عن محكمة دبي الابتدائية المدنية في الدعوى رقم ٩٢/٨٤٢

ال مدعي عليه: احمد يوسف محمد - خلفان جمعة علي - مجهول محل الإقامة - حيث ان المدعي بك الشرق الاوسط فرع البرقة بوكالة الحامين / الجابري والازرق اقام عليه لدى هذه المحكمة الدعوى التجارية المبنية اعلاه بطالبك بدفع مبلغ ٣٦١٢٤٠٠ درهم والفائدة بواقع ١٪ من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام مع الزائد بالرسم والمصاريف واتعاب الدعاية ونظرا لعدم معرفة محل اقامتك فقد قررت المحكمة اعلانك عن طريق النش.

لذا يقتضي حضورك امام هذه المحكمة يوم الاثنين الموافق ١١/٨/١٩٩٢ الساعة ٨:٣٠ صباحا على ان تتقيا ما لديك من مذكرات او مستندات موقع عليها منك قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل.

تدريعا في ١٩٩٢/٨/٢٥

القاضي / هاني الرفاتي

### للبيع أو للإيجار

مكتب تأهيلات

مع رخصة حرة لاستعمال

مرفق ممتاز - للبيع أو للإيجار

للمعز والمعاينة ت ٢٢١٤٩٢ / ٨٨٢٣١٣ / ت / ابوظبي

### تزييلات

تزييلات هـ فيروزه تزييلات هـ فيروزه

٣٤٤٩٠٨ / ٣٣٣٥٤٥ / ابوظبي شارع لوزان

### للإيجار

صالة عرض

أول المنطقة الصناعية بمدينة العين

للاستفسار: ٧٧٣٩٠٠ / ت / ابوظبي

### محكمة العين الشرعية

استدعاء للفصل في الدعوى - قضية مدنية رقم ١٩٩٢/٧٢٥

ال مدعي عليه: احمد يوسف محمد - خلفان جمعة علي - مجهول محل الإقامة - حيث ان المدعي بك الشرق الاوسط فرع البرقة بوكالة الحامين / الجابري والازرق اقام عليه لدى هذه المحكمة الدعوى التجارية المبنية اعلاه بطالبك بدفع مبلغ ٣٦١٢٤٠٠ درهم والفائدة بواقع ١٪ من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام مع الزائد بالرسم والمصاريف واتعاب الدعاية ونظرا لعدم معرفة محل اقامتك فقد قررت المحكمة اعلانك عن طريق النش.

لذا يقتضي حضورك امام هذه المحكمة يوم الاثنين الموافق ١١/٨/١٩٩٢ الساعة ٨:٣٠ صباحا على ان تتقيا ما لديك من مذكرات او مستندات موقع عليها منك قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل.

تدريعا في ١٩٩٢/٨/٢٥

القاضي / هاني الرفاتي

### محكمة ابوظبي المدنية

استدعاء للفصل في الدعوى ق م / رقم ٩١/٢٨٢٩

ال مدعي عليه: احمد يوسف محمد - خلفان جمعة علي - مجهول محل الإقامة - حيث ان المدعي بك الشرق الاوسط فرع البرقة بوكالة الحامين / الجابري والازرق اقام عليه لدى هذه المحكمة الدعوى التجارية المبنية اعلاه بطالبك بدفع مبلغ ٣٦١٢٤٠٠ درهم والفائدة بواقع ١٪ من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام مع الزائد بالرسم والمصاريف واتعاب الدعاية ونظرا لعدم معرفة محل اقامتك فقد قررت المحكمة اعلانك عن طريق النش.

لذا يقتضي حضورك امام هذه المحكمة يوم الاثنين الموافق ١١/٨/١٩٩٢ الساعة ٨:٣٠ صباحا على ان تتقيا ما لديك من مذكرات او مستندات موقع عليها منك قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل.

تدريعا في ١٩٩٢/٨/٢٥

القاضي / هاني الرفاتي

### محكمة ابوظبي الشرعية

استدعاء للفصل في الدعوى - قضية شرعية رقم ١٩٩٢/٤٥٣

ال مدعي عليه: احمد يوسف محمد - خلفان جمعة علي - مجهول محل الإقامة - حيث ان المدعي بك الشرق الاوسط فرع البرقة بوكالة الحامين / الجابري والازرق اقام عليه لدى هذه المحكمة الدعوى التجارية المبنية اعلاه بطالبك بدفع مبلغ ٣٦١٢٤٠٠ درهم والفائدة بواقع ١٪ من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام مع الزائد بالرسم والمصاريف واتعاب الدعاية ونظرا لعدم معرفة محل اقامتك فقد قررت المحكمة اعلانك عن طريق النش.

لذا يقتضي حضورك امام هذه المحكمة يوم الاثنين الموافق ١١/٨/١٩٩٢ الساعة ٨:٣٠ صباحا على ان تتقيا ما لديك من مذكرات او مستندات موقع عليها منك قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل.

تدريعا في ١٩٩٢/٨/٢٥

القاضي / هاني الرفاتي











**مصرع واصابة ٧٢ شخصا بعنف طائفي في الهند المتطرفون الهندوس يستأنفون حملتهم ضد مسجد بابري**

الحكومة الهندية بشأن هذه القضية حتى حلول اليوم المحدد. وقد وكّلت أهالي الهند المحدثين الآن المبعوثين على مليون هنديوس للمساعدة في استكمال عمل المبعوث الهندي في ٥٠ مليون والد التي توقف بنحو بصورة مؤقتة في ٢٥ يوليو.

مليون يدخل من الهند إلى الاتحاد الهندي.

وقر الرّعاء الهنديون الهندوس تغادي السخول في أي محادثات أو مقاضات مع رئيس الوزراء الهندي راسميا أو غير راسميا.

هندا فرض ائتلاف لعمال التكنين من اجراء محادثات مع كل من المسلمين والهندوس والاتحاد الاتحادي وحكومات الولايات واعتبر الرّعاء في الله ليس سوى تكتيك للتأخير.

وقد التفتهمون في الهندوس بيانات تعليمية على مستهل القديم والدي لا تستخدم حاليا، وقال قاضيه مهران نائب جسد في "فيشوا الهندوسية" الهندوسية المحضيين ان جسد في ذوال اشك سنة تمديد فقط عدم تنفيذ العبد في السليم لخطم. غير ان زعم العبد اشوك سقال قال ان في السليم الهندون ان يتخلوا عن ان جسد.

ومرر محتلوين باسم المسلمين فوراً ان الهندوس سوع للباء من قبل الهندوس بعد سمر عواديه واسلوا ان يجب ان الخازن من (الحكام والعمال والمخاضات.

نيودلهي - وكالات الأنباء: لقي ٣٧ شخصا مصرعهم واصيب ٢٥ آخرون بجروح في أعمال عنف طائفية بالهند في امس.  
ونشرت النجوش في المتطرفين الهندوس المليونين باقاة دولة  
منفصلة في ولاية البنجاب شمال الهند قتلوا ٢٥ مزارعا  
هندوسيا في حادثتين منفصلتين بالولاية.  
وقالت الحكومة رسمية ان يبدو ان المتشددين اغادوا تجمع  
انفسهم بعد الانتصارات التي حققها الهندوس في الولاية الاخيرة  
وقال قتل خلالها رعايا وعباد للاله للانضاميين.  
وقال قائد شرطة محلي ان ثلاثة او اربعة متشددين اقتادوا  
العمال الى حق في قرية جاجران، واطلقوا عليهم النار.  
وقتلوا ٨ آخرين في قرية جاجران، واطلقوا عليهم النار.  
والذين بالقرب من مدينة لودهيانا في حملة بحث مكثفة عن  
الاحتاج في الولاية شمير اعطيت شبله اربعة ايام حاضنة على بعد  
٣٠ كيلومترا من مدينة جامو العاصمة الشنوية للولاية واسفر  
ذلك عن مصرع ١٢ شخصا واصابة ٢٥ آخرين.  
منطقة توتر اخرى بولاية اوتار براديش قرر ٤ آلاف  
هندوس قسري استئناف حملتهم لقتال معبد في موقع مسبق،  
بابير» التاريخي بمدينة ايشوا اعتبارا من ديسمبر المقبل،  
وقد هؤلاء المتطرفون ان يكونوا في مناطق حاضنة عدة في  
احتماء بعد هزل نيلهم، اياهم قض كافة الاتصالات مع

انتقادات دولية لقرار وقف سحب القوات الروسية من البطريق  
المعارضة الروسية تحشد قواها تمهيدا لمحاولة عزل يلتسين

الغارات معارضة في موسكو واجتماعات سرية في محاولات لتفريز  
اليوغل حيماج اعلان عزلة من منصبه. في جانب آخر اشار  
الجنرال ريدوف على دوله مستكتره وادعاه، وفرضه وانضم  
هذا الانسحاب. وفيما دعا مجلس الامن الدولي اطراف النزاع في  
التي، تجدد المعارك في اقليم ناجورنو كاراباخ بين الارض  
المتحدة - ارميا  
«جميع اطراف  
في الوقف المعارك»  
للمساعي  
تحدة الى المنطقة  
ال ١٥ من مجلس  
الجناب للمجلس  
عن الدول فرسانه الى  
ساعة الاجتماع عن  
في سبهم في زيمانه  
يكونه اتجاه النزاع.  
«ارميا أعلنت  
الارباب اسلحة  
في الارضية صمدت  
في اسامه التفتت

[illegible]

**تستعد نفسيا لاحتمال فوزه  
اليابان تخشى وصول كلينتون الى  
البيت الابيض بسبب سياسته التجارية**

السباسبين اليابانيين لهم مظهر متفرد. بالصلح الاقتصاد والتصدير في الاقتصاد الديمقراطي الحزب الحاكم والفلاحين السياسيين.

ويشعر المتفردون للشؤون الأمريكية في اليابان بأثره لان التحسك التجاري مع الولايات المتحدة لم يمر خلال الالة الانتخابية الأمريكية.

ولكن يخطر ببال اليابانيين من انهم يوسع قوتهم تجاهل الوقت السياسي. حيث يحتضن ان يفرض الفلاحون الاقتصادي الياباني وخاصة اذ حدثت ركود اقتصادي امريكي.

ومن المتوقع ان يربط فاضل حشود الياباني على 100 مليون دولار هذه الحشود اليابانية كل أكثر من 10 عاماً.

منه مع الولايات المتحدة وقراءة معظم اليابانيين معسوبة في قراءة برامج اقتصادي حول التصادر وتحتجول ان كانت التصارة محالا من موهج الرشاش الديمقراطي فاضل واضع حشود.

وقد تكتسبت كلكتيون في خطاب في لوس انجلوس بان يفرض مزيداً اقتصادي في السياسة الخارجية خلافاً لان ميكلستون مجلس ان اقتصادي على غرار مجلس الامن القومي.

كما بان ان هناك محاولة جادة لتقريب

ليرا تحول بسيط في تأييد الجابون جوش ال في سيات الرئاسة، في الوقت الذي في نفسا ان تراه الديمقراطي.

اسهل ان ان آخر لحظة وذلك ككتيون قد ذهبي.

في له من الذي س علما لا يكون بان ربي الذي يأتي من اليابان.

ان أكثر تشددا من أكثر اختصاره وتشير ان لها ميكلستون في البداية ولا يحملة نحو اليابان.

س قليل في اليابان يبدو مغفراً حمراء ورون اليابانيون تتجه الاثلاث على ككتيون بدور.

البلاد استعقد في ديسمبر القادم. ووجهت هذه الجماعات التي انار سخطها عرسوسم-اصدره بلتسين في الاسبوع الماضي يحظر انغلاقا في الحكومة مناضلا للحكومة الائتلاف في اوكيانا الاصلاحيه بافساد الاقتصاد والسياسيات التي يغولون انها مفروضة من جانب منظمات مالية غربية.

وتحدث دمجية الاقتصاد الوطني المحظورة وهي تحالف الشيوعيين والقوميين المشددين الحظر الذي فرضه بلتسين في اجتماعا عبثوه انه عرض بسوسط المدينة حقل قال القزويني ارموني انا وجهت الدعوة للناس لحضور المراسية القافلية.

والنقد نواب في البرلمان وكتاب وفنانين واخرون الرسوم ودعا عزل الحكومة.

وقال احكامك يمكنك ان تخلص الجبهة لكن يجب انهم ان تحظر رسوخا.

وقالت وكالات انباء ان سار لارايان الشيوعيين الروس ايضا سقوا اجتماعا سريا في موسكو ويسعون الى عقد مؤتمر لاجمع الشيوعيين الروس لتسليم المعارضة ضد بلتسين.

طوكيو - وكوبا: موقف الشيوعيين الرئيس الامريكاني مناسفه بلتسين وجاء تغيير ارموني تسعند دور منها نصر لعلماء الشيوعيين وسراود بعضا يحظر ويوش تحولا تابع من الحزب العمالي سلاح العمالية ايرى اخرون سيجعل البيت ارموني المرض المستعقل في سياسات حاسمة قد يكون كسنة ويوش في موضوع التوقعات في طوكيو مشغولين بالامور تغيير السياسة الا كثر.

ويلاحظ ان الحاد لجمه كبلتسين ارموني مع كمال يقم الحاد خطوه اتصال مع في الوقت الا استيلا على ارموني

العامل الأمريكي والتجارة الأمريكية قائلا إنه سرور كبير عقبويات صارما ضد «الذين يسيئون إلى الانتماء التجارية بعد الاتفاق عليها».

واستنادا إلى الاعتقاد بأن الحزب الديمقراطي يضغط على صقون الحزب يرى يمينيون كثيرون أن الحزب سيزيد تحت إدارة كلينتون الذي يعتقدون أن الشركات الأجنبية لا تفرع تصعيبة من الضرائب من خلال تدفيع تصعيبة مع مقارباته في الخارج حيث يقول أنكر السراج (رأه 5) يكون هؤلاء من الضعيفين من تلك الشركات.

ويكرز الانتماء إلى الألبان أيضا حول وكيفية استثماره في سعالجها بها كلينتون. موضوع العلاقات مع الصين هو موضوع بعد انتقاده لعليل بين في موضوع هذا حق الإنسان ووعده بأن يربط التجارة بهذا الشأن.

ونخشي اليابانيون أن تؤثر سياسات كلينتون نحو بين على العلاقات البائدة بين اليابان والصين.



قبل سفرك الى اثينا.. اُستِطِحْ حِطَّةً لِلتَّعَرُّفِ عَلَى تَقَالُفِهِ وَنَمُو  
 بِلَادَانِ الْبَحْرِ الْمَتَّصَيْنِ: اِقْطَعْ رَحْطَكَ هَذِهِ.. وَتَوْقِفْ فِي قَبْرِ  
 لَكِي سَتَسْتَعِثُّ بِشَمْسِهِمَا الدَّافِئَةِ.. وَتَسْتَجِدُّ تَحْتَ ظِلَالِ جِ  
 الْمُنْعَشَةِ.. وَتَسْتَعِثُّ بِلِيلِهَا السَّاحِرِ!

.. إِنْ الْكَثِيرَ.. وَالْكَثِيرَ بِاتِّفَاقٍ فِي قَبْرِ... وَقَدْ وَضَعْتَ الْ  
 الْجَوِيَّةَ الْقَبْرِصِيَّةَ مَجْمُوعَةً مِنَ الرِّحَالَاتِ الْقَبْرِصِيَّةِ.. ظُ  
 لِرَافِعٍ سِبَاحِيَّةٍ مَمْنَعَةٍ.. وَشَامِلَةً لِرِيَازَةِ مَعَالِمِ قَبْرِصِ  
 وَبِذَلِكَ سَتُمِثِلُ إِلَى اثِينَا.. وَأَنْتَ فِي قَعَةِ انْتِشَاقِكَ.. وَاسْتَجِدُّ

## نتهاء محادثات الحدود

**المصرية السودانية**

أفكاره، والاتجاه، ومخالات الأنبياء، اتبعت الحداثة المصرية، السودانية، حول مشكلة الضد، في «سلايم» أمام من الإعلان عن نجاح جديدة وثقافة الجائعين في عقد الاجتماع في الخرطوم استكمال المناقشات دون تحديد موعد له.

وقال بيان صدر في القاهرة، أمس، أن الاجتماعات التي عقدت بين الجانبين مدى أربعة أيام ساهمت في تخفيف التوتر، والاتفاق على معالجة مشكلات الضد، بالأسلوب العلمي الهادئ.

وذكرت المجلة مطعنة على علاء الدين، توجهات اللجنة مستعرضة على قيادات البدينين لاتخاذ ما تراه مناسباً من قرارات.

البحري

البحري

بي قبرص اثينا

قبرصية	فصل	مقدونية
قبرص	بغريش	لوبي
١٤,٠٠	١٧,٠٠	الزبداء ١٣,٥٥
* ٩,٢٠		الأحد ٤,٢٠*
* ٨,٦٠	- ٦,١٥	

\* ما عدا الثلاثاء

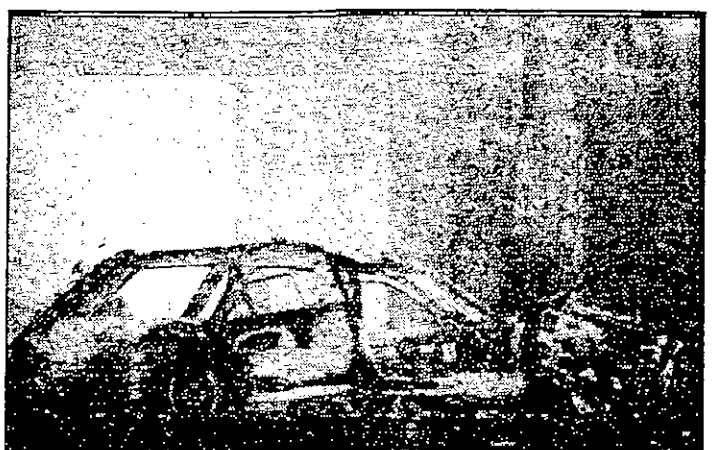
---

المحصل على شعبة من مائيل السائح في قبرص، برنامج شيف الجوز  
التماثل بويكل سفرياتك.. أو أفلاطون الجوية القبرصية.



# CYPRUS AIRWAYS

فوق السحاب... مع خدمة أفضل



☆ حطام السيارة المغمومة التي انفجرت في لندن «رويتر»

العدو يحاصر الخليل لليوم السابع  
استشهد فلسطيني في خان يونس

## واغتيال آخر بتهمة التعاون مع الاحتلال

القدس المحتلة - وكالات الأنباء: قالت مصادر فلسطينية أمس، إن فلسطينيا استشهد يوم الجمعة في اشتباك مع قوات الاحتلال الاسرائيلي في بلدة خان يونس وقتل فلسطيني آخر صباح أمس في البلدة نفسها غي ايدي فلسطينيين بتهمةونه بالتعامل مع قوات الاحتلال.

واعلنت حركة المقاومة الإسلامية «حماس» ان شهادته من عمره ٢٤ عاما، اصيب بجرح بالغ في صدره اثناء هجوم على مركز للشرطة قامت به مجموعة من الدين القسام الاسلامية التابعة لحزبها.

وعمر وطالب في الجامعة الاسلامية في غزة ومطارد من قبل الجيش الاسرائيلي لعدة اشهر بعد نقله من احدى اترامه.

المستشفى حيث فارق الحياة.

وأغلق جناح جراح قلب إم حاليه.

حدادا عليه، وقالت المصادر الفلسطينية

إن اشتباكات اندلعت في وقت يسير بعد

انتشار أنباء استشهادها وقام الجنود

الإسرائيليون بجرح ثلاثة عرب

بالرصاصة.

وبهذه الصحة الجيدة ارتفع إلى

٤٥ سنة الفلسطينيون الذين لقوا

مصرهم على إحدى القوات الإسرائيلية

منذ بدء الانقسام في الأراضي المحتلة

١٩٨٧، وذلك بمرور خمسة أعوام

وكانت «فرانس برس» استنادا إلى مصادر

فلسطينية.

وأفاد شهود عيان أن أعضاء في

مجموعة من الذين رفضوا القتال برصاص

مسلس في خان يونس زعمي الزنا ٤٠٠

عامة، ألقتهم بالتعاون مع القوات

الإسرائيلية.

وكان الزني قد خلف من منزله يوم

الجمعة واكتشفت جثته ملقاة في الشارع

أصغر.

وتفيد إحصاءات جيش الاحتلال، أن

عدد الفلسطينيين الذين قتلوا بهذه

التعاون مع الاحتلال منذ بدء الانقسام

وصل إلى ٧٦ شخصا.

وقال مصدر عسكري إن الجيش

الإسرائيلي أصغر على خطر الفلسطينيين

في مدينة الخليل في جنوب الضفة

الغربية بهذه الحجة التي السارح على أن

استئناف الدراسة في مصر  
رئيس مرصد أسوان: بحيرة السد  
تتمتع بخصائص استثنائية

القاهرة «الاتحاد» وكالات الإنشاء: استوفت الدراسة في مدارس وجامعات مصر  
دروسه وفق ما دلالة السامع في أغلب الزمان الأربعين الذي شهدته مصر في  
الماضي عشر من الشهر الماضي، وغقت الدلائل الواردة المصرية على اجتماعها بصر  
لجالات إدارة الإيواء وصرف التعويضات للمعترضين. إن عدد راسس مصر  
السوان الدكتور محمد السوسوي أن بكرة السد العالي تعترض السوان أربعين  
سبعويًا. إلا أن قوتها غير محسوبة فتعلق كلاسات في السوان يقع جنوب السوان  
والذي يقع في قوسها الفوقاني التي تسبب وقوع الزلزال والارتفاع. وفي السوان  
الدكتور محمد السوان أن بكرة السد العالي تعترض عن سد بناة السد العالي في ١٢  
أرضية قوتها أقل من درجة بمقاييس قوتها ١١٢ و١٢ أخرى قوتها أقل من درجة  
١٦ وأخرى أقل من درجات وإحدى تراوح قوتها من ٥ و٣ درجات. وأوضح رئيس  
مصر السوان أن عدد الزلزال في انخفاض مستمر فأنه قد حصل خروج من سد بناة  
في بكرة السد على السوان الأخرى نظرا لارتفاع الفيضان، المعروف أن كل الماء  
على قلة كلاسات يقل من شامات الأخرى الأرضية. وأشار الدكتور محمد السوسوي إلى  
محطات صرف الزلزال التابعة للسوان مساحت ١٢ مرة في الماضي، أقل من درجات  
١٤ وأخرى أقل من درجات، ١٦ مرة في رجبين وأخرى ١٢ مرات في ثلاث  
وأربع مرات، وإضافت أنه زلزال حاليه راسس عن العلاقة بين حركة الأرض الدفوية  
بالمطابقة حدوث الهزات والارتفاع من خلال ١٢ مرة في قوتها ورطبيا بأجهزة  
وقد شوه إيواء السوان. سليمان الدكتور محمد مصطفى عن تصحيحها أن الفيضان صباح أسى إلى  
دروسه لتقنيها «التأكد» من عدم وجود نقصان وتصحيحها منها.

في حديث لمجلة «الدفاع الخليجي»  
 شابوشنيكوف يطالب بتصفية اسلحة الدمار الشامل  
 «مذهننا الجديد تقادى الحرب والتصدي للمعدوان»

أكد القائد العام للقوات المسلحة الموحدة لرابطة الدول المستقلة «الكومولوت» في الاتحاد السوفييتي سابقا المارشال يفغيني شابوشنيكوف، ووزير الدفاع الروسي بافل غراتشوف ضرورة تصفية أسلحة الدمار الشامل مشيرين إلى أن منافع خطر الحرب باقية مع وجود أسلحة «الحرب الباردة».

خارج روسيا لأن تتم بسرعة تكليفها بالمهمة وأن يقاء بعضها في مناطق النزاع المتأصلة سيكون عاملاً يحول دون تصعيدها. وقال بعض زعماء النقابات السياسية والولوية بانتشاء الحرب الباردة تبقى التساؤلات سياسية واقتصادية في الدولتين مع وجود جسمها دون استخدام القوة العسكرية وهذا موقف مدني القيادة السياسية السوفيتية. وأضاف أن روسيا تخلت عن السعي إلى بلوغ التوازن العسكري مع الولايات المتحدة التي انحصرت في التحالف الكمي بين أسلحة البلدين الهجومية الاستراتيجية بالاتفاق على تقليص مخزون كل منهما ثلاثين في المائة تقريباً. وقال إن أهم ما في السياسة العسكرية الجديدة لروسيا اليوم أخراجه من جدول الأعمال إلى الأحرى مع أهمية في إيجاد حلول وسط مع المصالح المشتركة والصراع والانعقاد. طالب بأن يتبنى جميع الدول هذه المبادئ كونها صفة أساسية للسلم العالمي.

واوضحاً ان المهذب العسكري الجديد ليس مجرد جمهورية الكونغول يتبعها في نقادي الحرب والانتقام لعدو العدوان. جاء ذلك في مقابلته ارجعتها مجلة "الدفاع الخليلي" التي تصدرها القوات المسلحة بوزارة الامارات بالتعاون مع مجلة "القوات الجوية" ونشرتها عبرها الاول الصادرة هذا الشهر. وتساءل شابونويديف حول صيرورة الاملاحة النرويجية لاتحاد السوفييتي السابق وشرى وجودها في عاقلة وطنية يقول ان لها افضمانات في ان تكون ضد الابدي عاقلة وطنية واثاماً: واكد ان السبيل الجزي لعاجلة هذه المسألة هو تصفية السلاح النرويجي وغرم من اسلحة النرويج الشامل بآداب واستمران مشيراً الى ان تصفية السلاح النرويجي السوفييتي الى ان تمكثك الآن : لو هي روسيا : واوكرانيا وروسيا اللغز للقيامة وكازاخستان، بضع للقيامة والمجدة ووضع الرئيس الروسي بولوتسكوف في احدى

رسالة عاجلة جداً..

[illegible]

المزبون النساء القارس  
حيث الجليد الذي يقطع  
الطرقات ودرجة الحرارة  
التي تصل إلى أكثر من  
٢٠ درجة تحت الصفر

افضوا ناكم  
البوينة والهريسك ..

وهم بحاجة ماسة إلى  
من القمح  
٤٤٤ درهما

يسنجدون بكم  
٢٥٠٠٠ طن  
سعر الطن الوا

## هيئة ابو ظبي الخيرية

مؤسسة أبو ظبي الخيرية  
 أفنت اللجنة  
 الشعبية للهبة  
 بجوار الزميل الكوثر  
 في هذا المصروف  
 ٥٠٩٠  
 ٥٠٦٩

حسابات هيئ  
بنك دبي الإم  
البوست  
٤٨٢  
حساب  
٣١٩

البنك الدولي  
BROUHAIR WELFARE ORGANIZATION

[illegible]

حان الوقت للإستجمام في قبرص  
قبل أن توصل لطريقك إلى آسينا!



جاء

استثماري في عمان  
معملة النجاح.. وكما  
ع بابنجاح

الندن مانثسستر ميونخ بالوس باريس ريوس الرياض روما تسالينيكى سالزبورج فيينا زيورخ

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1039-1043.







## هنا نتقي

## رجل بين الأبيض والأسود...

يسالك الأصحاب عن معنى هذا الإحباط كله... عن هذا الظلم الذي لا يعرف الحياد ولا المهادة، عن هذه السوداوية التي تقف على قوائم

معدنية ترقص على أرض المناورة. وتسال أصحابك عن الضوء، قبل أن يكمل الظلام مشهدية اغتيال. وتسال عما يطيب خاطر ويشفي الغليل، عن نهار واحد لا يقف فيه

أعداء ولا يطاردهم صاحب المشبه. تتدلع في يدى كتابات، أعرف أنها تستغل مدافاة المشاعر مكسورة

الخطر، تشبك في رثتي كلمات، أسلم أنها مصابة بالخطر وأن دمي... وحده المهدور على جبهة المدينة، يغتاله ضربة أمتهوا... ركوب

الدراجات التي تعرف كيف تفرز فصائل الدم... بين الدم... والدم... الشرفة عريضة... نعم... مثل التضاريس ولكنها لاتتسع... الشرفة

عريضة... مثل الجبهات الساخنة... لكنها مغطاة... الشرفة عريضة... مثل السجن... لا يصل الضوء الا... بمقدار...

يسالك الأصحاب عن البياض... ومساحيق الغسيل تملأ الاسواق... وتسال عن القلوب... والسواد قائم مثل فحمة الارجيلة في فم كاتب

محطم... يسالك الأصحاب... ولماذا تحمل السلم بالعرض... ولماذا تتلبس الاجابات... لاترد الا بالقول:

أسأل عن مجد الشهداء... عن الجنود الذين سرحوا قبل أن يخوضوا معركة واحدة... عن الكاتب الذي ياع ذمته، عن المدرس الذي عاجز ال

فنزويلا... عن الطفلة التي ماتت ولم تكن قد اتمت بطاقة هوية... تقول انها عربية... أسأل عن حبيبتي... يوم قالت... اذهب عني... لم يعد في هذه المدن

فارس قادر على أن يخطف مني... لهفتي... أسأل... عن صحيفة ترصيني... تتعيني وأنا أبحث عن عذرها... الصادر... أتوسل مسئول تزويجنا «يدير لي» عددا ولو لساعة...

لأدقيقة... أسأل... يا أخوان كاتب واحد... واحد فقط... أسلم له وقتي وانتماءاتي وقناعاتي... وأصر عني ليد... انتظر امره اليومي... بالكتابة... انتظر... وانتظر... رفيق نصر الله

## البقاء لله

## شركة الخليج للخدمات الصناعية «جكو»

## الإدارة والعاملون

## يتقدمون بخالص العزاء إلى زميلهم

## المهندس / أمين أحمد عمر

## لوفاة المغفور لها

## والدة

## داعين الله أن يسكنها فسيح جناته وأن يلهم أله

## وذويها الصبر والسلوان.

## يتقبل العزاء يوم الاثنين ٢ نوفمبر ١٩٩٢

## من الساعة ٧ مساء

## القيادة العامة للقوات المسلحة

## مديرية الامداد والتأمين

## ١- تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة / مديرية الامداد والتأمين عن طرح المزايدة رقم ٩٩/٤ لبيع ذهب الانسان

## ٢- على الراغبين في الحصول على وثائق المزايدة مراجعة مديرية الامداد والتأمين بيمنى القيادة العامة للقوات المسلحة اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٩٢/١٠/٣١ لشراء اوراق المزايدة مقابل دفع مبلغ وقدره ٣٠٠ ثلاثمائة كرم لاغزو

## ٣- آخر موعد لاستلام اوراق المزايدة هو الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٢/١١/١٤ لدى رئيس لجنة البيع بمديرية الخدمات الطبية ومستشفى زايد العسكري

## مع تحيات مديرية التوجيه المعنوي.

## مديرية الامداد والتأمين

## اصارة ابوظبي

## دائرة بلدية ابوظبي

## ص.ب. ٢٣١٠

## اعلان تمديد المناقصة رقم

## (٧٢) لسنة ١٩٩٢

## بهذا تعلن دائرة بلدية ابوظبي عن تمديد المناقصة رقم (٧٢) لسنة ١٩٩٢ بشأن مشروع توريد وتجهيز معدات الحاسب الآلي لدائرة بلدية ابوظبي الى يوم الاثنين الموافق ١٩٩٢/١٢/١٤

## دائرة بلدية ابوظبي

## حبيب كيالي

## قصته الأشكال

## قصص

## قصص

## قصص

## قصص

## قصص

## قصص

## قصص

## قصص

## قصص

## قصص

## قصص

## قصص

## قصص

## قصص

## قصص

## قصص

## قصص

## قصص

## قصص

## قصص

## قصص

## قصص

## قصص

## قصص

## قصص

## قصص

## قصص

## قصص

## قصص

## قصص

## قصص

## قصص

## قصص

## قصص

## قصص

## قصص

## قصص

## قصص

## قصص

## قصص

## قصص

## قصص

## قصص

## قصص

## قصص

## قصص

## قصص

## قصص

## قصص

## قصص

## قصص

## قصص

## قصص

## قصص

## قصص

## قصص

## قصص

## حبيب كيالي في «قصة الأشكال»

## القصة كالبذيع توهمك بأن حصي القناع في متناول يديك

وبسطة، ويضيف نقطة قد تدشش الكثيرين ممن لا يتعمقون في الأمور، فيعتبر حبيب كيالي مجددا، لأن التجديد: ليس في طريقة القطع وليس في الغاية الخارجية وإنما في نظر رؤية العالم وفي الشكل الداخلي للقصة.

من هذه المنطلقات نستطيع الدخول في عالم «قصة الأشكال» ونستطيع أن نجد الكاتب موجودا في معظم القصص، على هيئة راو محايد كما في «البصيص» و«السبا» و«المثل» و«المكسب» أو حاضرا في القصة مستمع راو لحدث الحركة الأشخاص كما في قصص «شهادة العم فريد» و«المظهر» و«سهره على غوار» و«ينغته ينغتهون»، أو أن يكون هو لا غيره بطل القصة كما في «قصة الأشكال» أو أن تكون أسرته هي موضوع القصة كما في قصة «الخضة».

التوبة الصغير الذي تقصد الكاتب القاصم على أشخاص قصة الخضة، حيث جعل كنية الأسرة «كمال» بدلا من «كيالي» ربما اتخذ نبرة لرسم الأشخاص بطريقة كاريكاتيرية مدهشة، فيها طوطع في سلك الشرطة حيا منه في حمل مسدس على خصره، وقد راجع الدوائر المختصة للحصول على رخصة فلم يفلح قطوع في الشرطة؛ وأما خضة عبدالغفار فتتجلى في أصراره على قرص الشعر وإسماع أبناء عمه تلك الأشعار الكواسي: «فأنا تكاثرتا عليه ومنعتاه من أشعار الشعر ونف عليا بكلماتي لأخر لها عن مغامرته الغرامية».

وفي عيادة الطبيب الشامي الذي جاءه بالمريض «غازي» الذي تجل تاجر الطابق القواني عنده باليهيمان في الشوارع، والصمت، والظهور شبه على أمام أهل البيت والضيوف وإعداد النظر في بئر الماء، يطلب الطبيب، بجيا، أن يتكرو له ما إذا كان في الأسرة «سوايق» فيندفع عبدالرحمن (أي: مواهب كيالي رحمه الله) إلى ذكر قصص عجيبة جدا يخلص منها إلى أنه يخشى أن ينتهي قصص الطبيب للعرض بأفلاق سراحه هو والتحفظ على هؤلاء السادة ومنهم محسونا:

في قصة الأشكال يستدعي الكاتب من ذاكرته فترة تاريخية طويلة تمتد من لحظة الاستقلال وحتى أواخر سنة ١٩٥٩ إذ وقع تحت وطأة دكتاتورية معقدة ومركبة، دكتاتورية الرجل «المستطيل» قائد الحزب الذي تورط الكاتب بالاستنساب إليه، ودكتاتورية الرجل «البصيص» الذي صنع منه أعوانه والمغفلون إليها لا يقرهم من الله زلفى ولكنه يُعيد لذاته. وقد كان الاعتقال كما أشيع - شاملا لأعضاء حزب معين، ولكنه

يقاها بالهوشة التي أعقبت عملية اذابة فرج الله الحلو في حوض الأسيد باعتقال: «البعني، والشويبي، والأخوان، والقومي السوري، وجار المغدور، والطبيب الذي رفض أن يقر أنه مات منتحرا، والحلاق الذي حلق لأحد أعضاء الحزب سنة ١٩٣٧ والرجل الذي شرب شايا مع آخر في زحلة سنة ١٩٣٤ وعالم الفيزياء الذي رفض أن يعلم الطلاب أن البصيص هو الذي فلق الذرة واكتشف قانون الجاذبية... كل هذا والمستطيل، والخموش، والأهلجي مختلون في بلاد أسياهم البعيدة غير مباينين بما يجري لهؤلاء النكبات عديمي الأشكال.

المعروف عن حبيب كيالي أنه يتحدث بالبيضة التي يسكنها اتحادا يجعله خيرا باقيا قاصصا، لذلك فإن ما يميز مجموعة «الأشكال» عن مجموعاته السابقة وجود قصص تدور أحداثها في «دبي» حيث يقم منذ حوالي عشر سنوات، وتجد اهتمامه ينصب على المثيرين العرب والأجانب المقيمين حوله كما في قصة «سياه» الحامدة السريالتيكية التي تعمل عند أسرة عربية وتسنك البناية التي يقيم فيها الكاتب، وكما في قصة «السعادة» التي يوجه فيها المغرب أوروبي الدعوة للكاتب لزيارته في

يطالع على مواهب ابنته «ناتاشا» في الرقص أصلا أن يتدبر لها عملا في التلفزيون، ويبدأ التشويق إلى هذه المواهب منذ السطر الأول، ثم يوصف المكان وصفا: «كان يكتاتير، ثم: «ومأهلي إلا لحظاته حتى اندفعت ناتاشا

بطلعه على مواهب ابنته «ناتاشا» في الرقص أصلا أن يتدبر لها عملا في التلفزيون، ويبدأ التشويق إلى هذه المواهب منذ السطر الأول، ثم يوصف المكان وصفا: «كان يكتاتير، ثم: «ومأهلي إلا لحظاته حتى اندفعت ناتاشا

بطلعه على مواهب ابنته «ناتاشا» في الرقص أصلا أن يتدبر لها عملا في التلفزيون، ويبدأ التشويق إلى هذه المواهب منذ السطر الأول، ثم يوصف المكان وصفا: «كان يكتاتير، ثم: «ومأهلي إلا لحظاته حتى اندفعت ناتاشا

بطلعه على مواهب ابنته «ناتاشا» في الرقص أصلا أن يتدبر لها عملا في التلفزيون، ويبدأ التشويق إلى هذه المواهب منذ السطر الأول، ثم يوصف المكان وصفا: «كان يكتاتير، ثم: «ومأهلي إلا لحظاته حتى اندفعت ناتاشا

بطلعه على مواهب ابنته «ناتاشا» في الرقص أصلا أن يتدبر لها عملا في التلفزيون، ويبدأ التشويق إلى هذه المواهب منذ السطر الأول، ثم يوصف المكان وصفا: «كان يكتاتير، ثم: «ومأهلي إلا لحظاته حتى اندفعت ناتاشا

بطلعه على مواهب ابنته «ناتاشا» في الرقص أصلا أن يتدبر لها عملا في التلفزيون، ويبدأ التشويق إلى هذه المواهب منذ السطر الأول، ثم يوصف المكان وصفا: «كان يكتاتير، ثم: «ومأهلي إلا لحظاته حتى اندفعت ناتاشا

بطلعه على مواهب ابنته «ناتاشا» في الرقص أصلا أن يتدبر لها عملا في التلفزيون، ويبدأ التشويق إلى هذه المواهب منذ السطر الأول، ثم يوصف المكان وصفا: «كان يكتاتير، ثم: «ومأهلي إلا لحظاته حتى اندفعت ناتاشا

بطلعه على مواهب ابنته «ناتاشا» في الرقص أصلا أن يتدبر لها عملا في التلفزيون، ويبدأ التشويق إلى هذه المواهب منذ السطر الأول، ثم يوصف المكان وصفا: «كان يكتاتير، ثم: «ومأهلي إلا لحظاته حتى اندفعت ناتاشا

بطلعه على مواهب ابنته «ناتاشا» في الرقص أصلا أن يتدبر لها عملا في التلفزيون، ويبدأ التشويق إلى هذه المواهب منذ السطر الأول، ثم يوصف المكان وصفا: «كان يكتاتير، ثم: «ومأهلي إلا لحظاته حتى اندفعت ناتاشا

بطلعه على مواهب ابنته «ناتاشا» في الرقص أصلا أن يتدبر لها عملا في التلفزيون، ويبدأ التشويق إلى هذه المواهب منذ السطر الأول، ثم يوصف المكان وصفا: «كان يكتاتير، ثم: «ومأهلي إلا لحظاته حتى اندفعت ناتاشا

بطلعه على مواهب ابنته «ناتاشا» في الرقص أصلا أن يتدبر لها عملا في التلفزيون، ويبدأ التشويق إلى هذه المواهب منذ السطر الأول، ثم يوصف المكان وصفا: «كان يكتاتير، ثم: «ومأهلي إلا لحظاته حتى اندفعت ناتاشا

بطلعه على مواهب ابنته «ناتاشا» في الرقص أصلا أن يتدبر لها عملا في التلفزيون، ويبدأ التشويق إلى هذه المواهب منذ السطر الأول، ثم يوصف المكان وصفا: «كان يكتاتير، ثم: «ومأهلي إلا لحظاته حتى اندفعت ناتاشا

بطلعه على مواهب ابنته «ناتاشا» في الرقص أصلا أن يتدبر لها عملا في التلفزيون، ويبدأ التشويق إلى هذه المواهب منذ السطر الأول، ثم يوصف المكان وصفا: «كان يكتاتير، ثم: «ومأهلي إلا لحظاته حتى اندفعت ناتاشا

بطلعه على مواهب ابنته «ناتاشا» في الرقص أصلا أن يتدبر لها عملا في التلفزيون، ويبدأ التشويق إلى هذه المواهب منذ السطر الأول، ثم يوصف المكان وصفا: «كان يكتاتير، ثم: «ومأهلي إلا لحظاته حتى اندفعت ناتاشا

بطلعه على مواهب ابنته «ناتاشا» في الرقص أصلا أن يتدبر لها عملا في التلفزيون، ويبدأ التشويق إلى هذه المواهب منذ السطر الأول، ثم يوصف المكان وصفا: «كان يكتاتير، ثم: «ومأهلي إلا لحظاته حتى اندفعت ناتاشا

بطلعه على مواهب ابنته «ناتاشا» في الرقص أصلا أن يتدبر لها عملا في التلفزيون، ويبدأ التشويق إلى هذه المواهب منذ السطر الأول، ثم يوصف المكان وصفا: «كان يكتاتير، ثم: «ومأهلي إلا لحظاته حتى اندفعت ناتاشا

بطلعه على مواهب ابنته «ناتاشا» في الرقص أصلا أن يتدبر لها عملا في التلفزيون، ويبدأ التشويق إلى هذه المواهب منذ السطر الأول، ثم يوصف المكان وصفا: «كان يكتاتير، ثم: «ومأهلي إلا لحظاته حتى اندفعت ناتاشا

بطلعه على مواهب ابنته «ناتاشا» في الرقص أصلا أن يتدبر لها عملا في التلفزيون، ويبدأ التشويق إلى هذه المواهب منذ السطر الأول، ثم يوصف المكان وصفا: «كان يكتاتير، ثم: «ومأهلي إلا لحظاته حتى اندفعت ناتاشا

بطلعه على مواهب ابنته «ناتاشا» في الرقص أصلا أن يتدبر لها عملا في التلفزيون، ويبدأ التشويق إلى هذه المواهب منذ السطر الأول، ثم يوصف المكان وصفا: «كان يكتاتير، ثم: «ومأهلي إلا لحظاته حتى اندفعت ناتاشا

بطلعه على مواهب ابنته «ناتاشا» في الرقص أصلا أن يتدبر لها عملا في التلفزيون، ويبدأ التشويق إلى هذه المواهب منذ السطر الأول، ثم يوصف المكان وصفا: «كان يكتاتير، ثم: «ومأهلي إلا لحظاته حتى اندفعت ناتاشا

بطلعه على مواهب ابنته «ناتاشا» في الرقص أصلا أن يتدبر لها عملا في التلفزيون، ويبدأ التشويق إلى هذه المواهب منذ السطر الأول، ثم يوصف المكان وصفا: «كان يكتاتير، ثم: «ومأهلي إلا لحظاته حتى اندفعت ناتاشا

بطلعه على مواهب ابنته «ناتاشا» في الرقص أصلا أن يتدبر لها عملا في التلفزيون، ويبدأ التشويق إلى هذه المواهب منذ السطر الأول، ثم يوصف المكان وصفا: «كان يكتاتير، ثم: «ومأهلي إلا لحظاته حتى اندفعت ناتاشا

بطلعه على مواهب ابنته «ناتاشا» في الرقص أصلا أن يتدبر لها عملا في التلفزيون، ويبدأ التشويق إلى هذه المواهب منذ السطر الأول، ثم يوصف المكان وصفا: «كان يكتاتير، ثم: «ومأهلي إلا لحظاته حتى اندفعت ناتاشا

بطلعه على مواهب ابنته «ناتاشا» في الرقص أصلا أن يتدبر لها عملا في التلفزيون، ويبدأ التشويق إلى هذه المواهب منذ السطر الأول، ثم يوصف المكان وصفا: «كان يكتاتير، ثم: «ومأهلي إلا لحظاته حتى اندفعت ناتاشا

بطلعه على مواهب ابنته «ناتاشا» في الرقص أصلا أن يتدبر لها عملا في التلفزيون، ويبدأ التشويق إلى هذه المواهب منذ السطر الأول، ثم يوصف المكان وصفا: «كان يكتاتير، ثم: «ومأهلي إلا لحظاته حتى اندفعت ناتاشا

بطلعه على مواهب ابنته «ناتاشا» في الرقص أصلا أن يتدبر لها عملا في التلفزيون، ويبدأ التشويق إلى هذه المواهب منذ السطر الأول، ثم يوصف المكان وصفا: «كان يكتاتير، ثم: «ومأهلي إلا لحظاته حتى اندفعت ناتاشا

بطلعه على مواهب ابنته «ناتاشا» في الرقص أصلا أن يتدبر لها عملا في التلفزيون، ويبدأ التشويق إلى هذه المواهب منذ السطر الأول، ثم يوصف المكان وصفا: «كان يكتاتير، ثم: «ومأهلي إلا لحظاته حتى اندفعت ناتاشا

بطلعه على مواهب ابنته «ناتاشا» في الرقص أصلا أن يتدبر لها عملا في التلفزيون، ويبدأ التشويق إلى هذه المواهب منذ السطر الأول، ثم يوصف المكان وصفا: «كان يكتاتير، ثم: «ومأهلي إلا لحظاته حتى اندفعت ناتاشا

بطلعه على مواهب ابنته «ناتاشا» في الرقص أصلا أن يتدبر لها عملا في التلفزيون، ويبدأ التشويق إلى هذه المواهب منذ السطر الأول، ثم يوصف المكان وصفا: «كان يكتاتير، ثم: «ومأهلي إلا لحظاته حتى اندفعت ناتاشا

بطلعه على مواهب ابنته «ناتاشا» في الرقص أصلا أن يتدبر لها عملا في التلفزيون، ويبدأ التشويق إلى هذه المواهب منذ السطر الأول، ثم يوصف المكان وصفا: «كان يكتاتير، ثم: «ومأهلي إلا لحظاته حتى اندفعت ناتاشا

بطلعه على مواهب ابنته «ناتاشا» في الرقص أصلا أن يتدبر لها عملا في التلفزيون، ويبدأ التشويق إلى هذه المواهب منذ السطر الأول، ثم يوصف المكان وصفا: «كان يكتاتير، ثم: «ومأهلي إلا لحظاته حتى اندفعت ناتاشا

أقصى حالات الواقعية وهي (الفوتوغرافية)... ويرى أن القصة القصيرة الناجحة هي التي تشبه النبع، مأوئ الصافي يوهك بان حصي القاع في متناول يديك فتدبها فتجد أنها أعقق مما توهمت.

لا يتحدث كاتب سوري عن القصة دون أن يشير إلى تجربة حبيب كيالي، القاص محمود عبدالواحد مثلا، في حديث لصحيفة القدس العربي (العدد ٩٨٨ تاريخ ١٠/٤/١٩٩١) يأسف لكون جيلنا قد بدأ متأثرا بكل التيارات الحديثة ثم راح يكتشف أنه «ينبغي أن تبدأ مظلما بدأ حسب كيالي وسعيد حورانية: قصة مترابطة قنيا وفكريا وفي الوقت ذاته واضحة

أن تجربة طويلة عريضة، موهلة في القدم والأصالة والريادة والتأسيس، تجربة حبيب كيالي، لا يمكن تقييمها في مساحة كهذه، وتحتاج إلى ناقد مختص، أما كتابتي هذه فهي مشاركة في الحفاوة التي لقيتها مجموعته القصصية الجديدة «قصة الأشكال» من الوسط الثقافي السوري، فلحبيب كيالي في القصة السورية مكانة يوسف ادريس في القصة المصرية وغسان كنفاني في القصة الفلسطينية وغائب طعمة فرمان في القصة العراقية ومحمد عيتاني في القصة اللبنانية... وهو كاتب من طراز فريد يدعو دائما أن يتشبه الأدب بالاعتراف الصافي فلا يبقى على سر ولا يكتب ولا يخاف ولا يخرب عن واقعه، لينبع

تعلن مؤسسة الامارات للاتصالات (اتصالات) وكجزء من برنامجها المتواصل لتقديم أفضل الخدمات لمستخدميها عن تحويل بعض مشتركها من قسم زائر بالعين وذلك في تمام الساعة الحادية عشر وتسعة وخمسون دقيقة (١١:٥٩) من مساء يوم السبت الموافق الحادي والثلاثين من أكتوبر ١٩٩٢.

ونتيجة لهذا التحويل فقد تم تغيير الأرقام الهاتفية لحوالي ٢٥٥ خطا هاتفيا من الخطوط العاملة سابقا والتي تبدأ بالأرقام ٨٢٨، ٨٢٩ إلى الأرقام ٨٢٨، ٨٢٩ على التوالي.

ومثال ذلك ...

الرقم القديم ٨٢٨٦٦٠  
الرقم الجديد ٨٢٨٦٦٠

الرقم القديم ٨٢٩٠٤٨  
الرقم الجديد ٨٢٩٠٤٨

وقد تم ابلاغ الذين تم تغيير أرقامهم الهاتفية بصورة فردية بواسطة البريد . ويمكن الاتصال بالرقم ١٨١ للمزيد من الاستفسار بشأن التغييرات المذكورة آنفا.

ينبغي على المشتركين المعنيين الذين تتوفر لديهم حاليا خدمات النجمة مثل خدمة التحكم في قفل الهاتف بواسطة الرقم السري وغيرها أن يقوموا بإعادة تشغيل هذه الخدمات .

وتعتبر المؤسسة سلفا للمشاركين عن أية مضايقات قد تحدث من جراء هذا التحويل .

اتصالات هي المستقبل  
Etisalat is the Future

الفرق في النوعية!

معرض «فرنسا : الأصالة والتقنية»

القاعة رقم ٣، مركز دبي التجاري العالمي ٢ - ٧ تشرين الثاني / أيار ١٩٩٢

طوال قرون عدة، اكتسب الحرفيون والمصنعون الفرنسيون سمعة دولية رفيعة بانتاجهم أجود الكماليات في العالم ... ولا يزال هذا التقليد مستمرًا . غير أن فرنسا اليوم تعتبر رائدة في حقل التقنيات العالية أيضاً بفضل استثماراتها المتواصلة في مجالي البحث والتطوير .

تراث فرنسا ومبتكراتها ستعرض أمامكم في أول وأضخم معرض تجاري تقيمه فرنسا في منطقة الشرق الأوسط، وتشارك فيه ١٥٠ شركة - ٨٠ في المئة منها تأتي إلى المنطقة لأول مرة .

يفتح المعرض أيام :

٢ تشرين الثاني / نوفمبر - من الساعة ٦.٠٠ بعد الظهر حتى ٩.٠٠ مساءً

٣ و ٥ تشرين الثاني / نوفمبر - من الساعة ٩.٠٠ صباحاً حتى ١.٣٠ بعد الظهر

ومن الساعة ٤.٣٠ بعد الظهر حتى ٨.٣٠ مساءً

٦ تشرين الثاني / نوفمبر من الساعة ٤.٠٠ بعد الظهر حتى ٩.٠٠ مساءً

٧ تشرين الثاني / نوفمبر من الساعة ٩.٠٠ صباحاً حتى ١.٣٠ بعد الظهر

يسمح للامة بزيارة المعرض مساء الخميس ويومي الجمعة والسبت، ولا يسمح بدخول الأطفال دون الـ ١٦ عاماً .

للحصول على دعوات الزيارة . يرجى الاتصال بالسفارة الفرنسية في :

دبي - ص.ب. ٢٣١٠ هاتف : ٢٣١٠٠٠ فاكس : ٢٣١٧٨٨ تليك : ٤٨١٥ كوماتا إي إم

ابوظبي - ص.ب. ٤٠١٤ هاتف : ٢٣١١٠٠ فاكس : ٢٣١١٥٠ تليك : ٢٣٢٢٥٠ كوماتا إي إم

الفرق في النوعية!

معرض «فرنسا : الأصالة والتقنية»

القاعة رقم ٣، مركز دبي التجاري العالمي ٢ - ٧ تشرين الثاني / أيار ١٩٩٢

طوال قرون عدة، اكتسب الحرفيون والمصنعون الفرنسيون سمعة دولية رفيعة بانتاجهم أجود الكماليات في العالم ... ولا يزال هذا التقليد مستمرًا . غير أن فرنسا اليوم تعتبر رائدة في حقل التقنيات العالية أيضاً بفضل استثماراتها المتواصلة في مجالي البحث والتطوير .

تراث فرنسا ومبتكراتها ستعرض أمامكم في أول وأضخم معرض تجاري تقيمه فرنسا في منطقة الشرق الأوسط، وتشارك فيه ١٥٠ شركة - ٨٠ في المئة منها تأتي إلى المنطقة لأول مرة .

يفتح المعرض أيام :

٢ تشرين الثاني / نوفمبر - من الساعة ٦.٠٠ بعد الظهر حتى ٩.٠٠ مساءً

٣ و ٥ تشرين الثاني / نوفمبر - من الساعة ٩.٠٠ صباحاً حتى ١.٣٠ بعد الظهر

ومن الساعة ٤.٣٠ بعد الظهر حتى ٨.٣٠ مساءً

٦ تشرين الثاني / نوفمبر من الساعة ٤.٠٠ بعد الظهر حتى ٩.٠٠ مساءً

٧ تشرين الثاني / نوفمبر من الساعة ٩.٠٠ صباحاً حتى ١.٣٠ بعد الظهر







